



- ... ist ein Projekt zur Förderung des „Hörens“ und „Zuhörens“;
- ... liefert Ideen für den pädagogischen Alltag in Kita und Schule;
- ... macht Spaß!

Ein Hörbogen ...

- ... informiert über den Inhalt eines Hörspiels;
- ... steckt voller Ideen für die kreative Medienarbeit;
- ... erleichtert Pädagogen die Arbeit mit einer spannenden, aktuellen Geschichte!

Franziska im Neanderthal

Von Judith Ryuters

Hörbogen von Diemut Kreschel



Dieser Hörbogen entstand in Kooperation mit [medien + bildung.com](https://www.medienbildung.com)



Ohrenspitzer ist ein Projekt der
Stiftung MedienKompetenz
Forum Südwest

Die Stiftung MKFS wird getragen von LFK, LMK und SWR



Franziska erzählt aus ihrem Leben: Von ihrer planungswütigen Mutter, von den Kindern in ihrer Klasse, dem Alltag. Und vor allem erzählt sie über Nora. Nora ist unbeliebt und wird gehänselt. Aus ihrer Not heraus handelt Nora dann schon mal kopflos im Affekt. Der reflektierten und nachdenklichen Franziska könnte das nicht passieren. Oder doch? Ausgerechnet Nora soll mit Franziska ein Referat im Steinzeitprojekt machen. Franziska befindet sich in einem Konflikt, der ihr selbst nachts in ihren Träumen zu schaffen macht. Darin erscheint ihr ein Neanderthaler und allmählich driftet Franziska in eine vollkommen kopflose Fantasiewelt ab. Nähern sich Nora und Franziska dadurch einander an?

Anmerkung zur Hörspielrezeption

Das Hörbuch ist aus der Ich-Perspektive erzählt. Die Stimme der Sprecherin (Elena Weiß) ist sehr ansprechend. Die die Geschichte beinhaltet diverse Spannungsmomente, die musikalisch untermalt werden. Aufgrund der einzelnen Traumsequenzen von denen Franziska berichtet, entstehen Sprünge, das macht es schwierig der Geschichte stringent zu folgen. Das Hörbuch empfiehlt sich daher für geschulte Hörer. Die Traumsequenzen werden von einer Musik begleitet, die die Situation unheimlich und bedrohlich anmuten lässt. Darauf sollte man die Kinder vorbereiten.

Empfehlung

Die Protagonistin geht selbst in die vierte Klasse, und ab dieser Altersstufe ist auch das Hörbuch zu empfehlen. Thematisch befasst sich das Hörbuch in erster Linie mit Phantasie, Freundschaft und Ausgrenzung.

Themen

Ausgrenzung, Freundschaft, Fantasie, Steinzeit

Zeitempfehlung

Das Hörbuch kann in 2-3 Einheiten bearbeitet werden. Die gesamte Hörspiellänge beträgt 20:00 Minuten.

Spielideen für den Einstieg

Wilde Neanderthaler

Ziel/Hintergrund: Franziska begegnet in ihrem Traum einem Neanderthaler. Dieser verhält sich anders als wir es tun. Er spricht nicht, sondern lautiert und auch sein Gang ist anders. Um die Kinder in die Situation der Neanderthaler hinein zu versetzen dient diese einführende Übung.

Material: -

Zeit: max. 10 Minuten

Vorbereitung: Am besten lässt sich das Spiel im Freien auf einer großen Wiese spielen, ein Klassenraum mit viel Bewegungsfreiraum ist auch möglich.

Durchführung: Die Kinder werden aufgefordert, sich wie Neanderthaler zu benehmen. Dabei werden verschiedene Alltagssituationen beschrieben, die die Kinder als Neanderthaler pantomimisch nachspielen sollen: laufen, Zähne putzen, tanzen, essen.

Anschließend wird die Übung kurz reflektiert: Warum habt ihr so gehandelt? Was hatten die Neanderthaler denn nicht, was wir heute haben (z.B. Zahnbürste)? Woher haben die Kinder dieses Wissen? Und ist das alles wirklich richtig so? (Tipp: Achten Sie darauf, dass die Kinder nicht mit Klischees verhaftet bleiben, sondern schärfen Sie im Gespräch das Bewusstsein der Kinder, Wissen von Vorurteilen zu trennen!)

Arbeitsaufträge/Methoden zum Hörspiel

Wenn Nora eine Stimme hätte

Zeitpunkt: am Ende des Hörspiels

Material: Papier, Stifte, Aufnahmegeräte

Zeit: ca. 20 Minuten

Vorbereitung: Material bereitlegen

Durchführung: Franziskas Stimme kennen wir. Doch wie könnte Nora klingen? Was würde zu Noras passen? Macht ein Stimmenprofil anhand der Anmerkungen, die Franziska über Nora macht. Klingt ihre Stimme ruhig und weich? Oder schroff und boshaft? Versucht, Noras Stimme nachzumachen und aufzunehmen.

Anmerkung: Es ist darauf zu achten, dass die Teilnehmer bei dieser Übung sachlich und ernst bleiben. Einführend kann man auch einzelne Stimmigenschaften unterschiedlichen Charaktereigenschaften zuschreiben lassen, zum Beispiel: Wie klingt jemand, der böse ist? Wie klingt jemand, der stark ist? Wie klingt wohl eine kleine, alte, gebrechliche Frau?

Auswertung: Die Stimmenprofile werden notiert, aufgenommen und anschließend angehört.

Aus Feinde werden Freunde?

Zeitpunkt: am Ende des Hörspiels

Material: Stabfiguren, Videokamera, Mikrofon

Zeit: ca. 30–45 Minuten

Vorbereitung: Material bereitlegen, Kamera aufbauen, Methode erklären

Durchführung: Die Schüler erzählen die Geschichte von Franziska und Nora weiter. Was passiert am Tag, an dem sie sich treffen um gemeinsam am Referat zu arbeiten? Vorgabe: Die Geschichte muss ein gutes Ende haben!

Die Schüler haben vorab zwei Stabfiguren (Franziska und Nora) gebastelt. Sie erzählen die Geschichte und filmisch im Stil der Table-Top-Methode weiter. Table-Top-Methode bedeutet dabei, dass die Stab-Figuren wie Stabpuppen vor einer Kamera geführt werden. (Tipp: Nutzen Sie für den Anfang gerne kleine Digitalkameras oder auch die Kamera eines Smartphones.) Die Kinder können sich vorab kurz darüber austauschen, wie die Geschichte weiter verlaufen soll. Der besondere Reiz an der Methode liegt jedoch in der Möglichkeit zur Improvisation.

Anmerkung: Die Figuren können auch im Kunstunterricht oder als Hausaufgabe entstehen.

Auswertung: Die Filme werden in einer kleinen Vorstellung vorgeführt. Es wird darüber gesprochen, welche möglichen Enden sich die Kinder ausgedacht haben.

Assoziationskette

- Zeitpunkt:** am Ende des Hörspiels
- Material:** Papier, Stifte, Tafel oder Flipchart, Abspielgerät, Hörspiel
- Zeit:** ca. 15 Minuten
- Vorbereitung:** Material bereitlegen
- Durchführung:** Die Gruppe hört sich die letzte Sequenz des Hörspiels an, in der Franziska diverse Adjektive auflistet, um die Situation nachdem sie Nora geohrfeigt hat, zu beschreiben. Die Kinder überlegen sich weitere Worte, die in diese Kette passen und finden deren Gegensätze. Die Worte werden für alle sichtbar aufgeschrieben.
- Auswertung:** Ziel ist es, dass die Kinder erkennen, dass die Adjektive, die als Gegensätze gefunden wurden, Franziskas Mutter zugeschrieben werden können. Der Augenblick, an dem Franziska aus sich herausbricht zeigt eine entscheidende Wandlung: Franziska wächst über sich heraus und geht ihren eigenen Weg.

Back Dir eins – Brot backen ist kinderleicht!

- Zeitpunkt:** nach den Hörspiel
- Material:** Papier, Stifte
- Zeit:** ca. 30–45 Minuten
- Vorbereitung:** Material bereitlegen
- Durchführung:** Brot gab es auch schon in der Steinzeit, die Herstellung war jedoch um einiges mühsamer als heutzutage. Unter dem Motto: „Vom Korn zum Brot“ sollen die Kinder die einzelnen Arbeitsschritte einer Brotproduktion zusammentragen. Nachdem alle Arbeitsschritte erarbeitet wurden, verfassen die Kinder ein Brotrezept. Welche Zutaten benötigt ein Brot? Welche Gewürze oder Körner machen es besonders schmackhaft und einzigartig? Die Brotrezepte werden in die Vorlage im Anhang geschrieben und mit gemalten oder fotografierten Bildern gestaltet.

Anmerkung: Die Erarbeitung der Arbeitsschritte „Vom Brot zum Korn“ können auch mit einer Recherche im Internet und/oder der Bücherei verknüpft werden. In diesem Zusammenhang lässt sich die Hörspielrezeption in den Sachkundeunterricht einbinden.

Spielideen und Methoden für den Ausstieg

1, 2 oder 3 – wer wird Superhörer/-in?

Material: Ein Rolle Krepp-Klebeband, 21 DIN-A4-Blätter

Zeit: ca. 15 Minuten

Vorbereitung: Die drei Antwortmöglichkeiten möglichst groß auf ein eigenes Blatt Papier schreiben. Mit Krepp-Klebeband drei Felder abkleben, in die jeweils alle Schüler der Gruppe hineinpassen.

Durchführung: Die Lehrkraft liest die Frage laut vor. Anschließend legt sie zu jedem Feld ein Blatt Papier, auf das eine der drei Antworten geschrieben ist. Beim Kommando „1, 2 oder 3“ dürfen die Schülerinnen und Schüler sich einem der Felder zuordnen. Nach dem Kommando „Letzte Chance vorbei“ erfolgt die Auswertung. Die Lehrkraft stellt sich zu dem Feld, hinter dem sich die richtige Antwort verbirgt.

Anmerkung: Bei älteren Schülerinnen und Schülern können die Quizbögen auch zum Ausfüllen verteilt werden.



Kopiervorlage: Wer wird Superhörer/-in?

1. Wie heißt Franziskas Bruder?

- a) Sebastian
- b) Felix
- c) Benni

2. Das Thema der Gruppenarbeit von Franziska und Nora lautet:

- a) Höhle oder Haus
- b) Feuer oder Ofen
- c) Speer oder Gewehr

3. Wohin schleppt der Neanderthaler Franziska?

- a) In ein Haus
- b) In einen See
- c) Auf einen Berg

4. Wen schubst Nora in Franziskas Traum?

- a) Natalia
- b) Aischa
- c) Natascha

5. Wohin machen die Kinder einen Ausflug?

- a) ins Schwimmbad
- b) auf einen Bauernhof
- c) in den Zoo

6. Auf was warten die Kinder, als sie auf dem Zaun sitzen?

- a) auf den Kuchenteig
- b) auf den Hefeteig
- c) auf den Pizzateig

7. Was macht Nora auf dem Zaun?

- a) Sie spuckt
- b) Sie singt
- c) Sie lacht

