

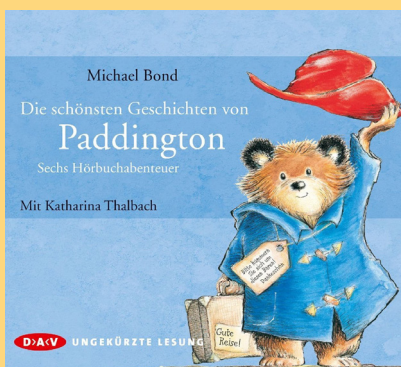
Hier kommt ein
Hörbogen!



Ein **Hörbogen** informiert über den Inhalt eines Hörbuchs und steckt voller Ideen für die kreative Medienarbeit.

Die schönsten Geschichten von Paddington

Michael Bond



Die schönsten Geschichten von Paddington Michael Bond

DAV-Verlag

9,99 €

ISBN 978-3-8623-1893-3

Seit Paddington bei den Browns lebt, ist in der Familie so einiges los. Denn der kleine Bär, der mit einem Koffer voller Marmelade und einem Schild „Bitte sorgen Sie für diesen Bären“ aus Peru kam, sorgt mit seiner niedlich-tollpatschigen Art für allerlei Chaos und Abenteuer. Dabei geht er allen möglichen Aktivitäten nach: Er versucht sich als Maler, gestaltet einen Garten, besucht die Königin von England und auch einen Zoo. Immer mit dabei sind die beiden Kinder Judy und Jonathan, die den kleinen Bären schnell in ihr Herz geschlossen haben.

Alter: ab dem Kindergarten

Hörbogen von Jennifer Madelmond

Mehr Tipps und Hinweise
finden Sie auf
www.ohrenspitzer.de



Die schönsten Geschichten von Paddington

Michael Bond

Zeit: je nach Intensität ca. 1 Stunde

Themen: Heimat und Fremde, Natur, Kreativität, Abenteuer

Anmerkungen zur CD

Sechs vergnügliche und kurzweilige Geschichten (ca. acht Minuten pro Abenteuer) beschreiben die vielfältigen Abenteuer des kleinen Bären aus Peru und laden die Hörer*innen dazu ein, ihn dabei zu begleiten. Gelesen werden die ungekürzten Texte von der bekannten Schauspielerin, Regisseurin und Sprecherin Katharina Thalbach, die mit ihrer einmaligen Stimme gleich noch mehr Lust am Zuhören macht.

Empfehlung

Die Geschichten von Paddington begeistern nicht nur die kleinen Zuhörer*innen ab 3 Jahren, sondern auch die großen (8/9 Jahre). Entsprechend ist dieser Hörbogen methodisch sowohl für den Kindergarten als auch für die Grundschule ausgelegt. Jede Übung signalisiert dabei, für welche Einrichtung sie am besten geeignet ist. Die einzelnen Übungen dieses Hörbogens können übrigens auch in einem kleinen Abenteuerbuch dokumentiert werden, das die Kinder individuell und nach eigenen Vorlieben gestalten (gleich einem Tagebuch).

Hinweis: Zu den einzelnen Geschichten der CD existieren auch die passenden Bücher, die bis auf einige fehlende Zusatzanmerkungen den gleichen Wortlaut besitzen. Vielleicht ist entsprechend auch die zweigleisige Arbeit mit Buch und Hörbuch interessant.

Die schönsten Geschichten von Paddington

Michael Bond



Paddington, der Bär

Dauer: ca. 20 Min.

Material: Papier, Stifte, Karton, Schere, Kleber

Geeignet für: Kita und Grundschule

So geht's:

1. Damit Paddington die Kinder bei den einzelnen Methoden und Übungen begleiten kann, malt jedes Kind seinen eigenen Paddington.
2. Um der Figur im Anschluss ausreichende Stabilität zu verleihen, wird das Blatt auf einen Karton geklebt und ausgeschnitten. Am besten wird noch der Name des jeweiligen Kindes auf die Rückseite geschrieben, damit die Bären besser auseinander gehalten werden können.

Paddington und ich

Dauer: ca. 15 Min.

Material: Fotoapparat, Drucker, Bild aus obiger Methode

Geeignet für: Kita und Grundschule

So geht's:

1. Um dem Abenteuerbuch der Kinder ggf. eine persönliche Note zu verleihen, kann ein persönliches Foto gemacht werden.
2. Machen Sie jeweils ein Foto des Kindes mit dem gemalten Bild, drucken Sie es aus und lassen Sie es die Kinder in ihr Abenteuerbuch einkleben.

Die schönsten Geschichten von Paddington

Michael Bond



Mit dieser Methode bringen Sie Spaß und Bewegung in die Gruppe!

Wir lernen Paddington und seine Vorlieben kennen

Dauer: ca. 20 Min.

Kein Material notwendig

Geeignet für: Kita und Grundschule

So geht's:

1. Um etwas Bewegung in die Klasse zu bringen und Paddington spielerisch etwas besser kennenzulernen, können Sie gemeinsam das Spiel austesten. Die Kinder bilden hierfür einen Stehkreis. Sie stellen sich in die Mitte. Ihre Aufgabe ist es, auf ein Kind im Kreis zu zeigen und dabei eines der vier Worte (Bär, Marmelade, Koffer oder Badewanne) zu sagen.
2. Das Kind, auf das Sie gezeigt haben, muss nun mit der entsprechenden Bewegung aktiv werden, ebenso wie die beiden Kinder rechts und links davon.

Bär: Kind in der Mitte reibt sich den Bauch und macht Brummgeräusche, die beiden Kinder rechts und links formen mit einer Hand ein Bärenohr.

Marmelade kochen: Kind in der Mitte dreht sich im Kreis, die beiden Kinder rechts und links bilden einen Kreis um das Kind in der Mitte.

Koffer: Kind in der Mitte formt den Kofferhenkel (Arme bilden einen Halbkreis über dem Kopf), die beiden Kinder rechts und links deuten die Form eines Koffers an (Quadrat mit Armen).

Badewanne: Kind in der Mitte macht Waschbewegungen, die beiden Kinder rechts und links bilden die Badewanne um das Kind in der Mitte.

3. Damit die Kinder wissen, was jeweils getan werden muss, werden in einer Testrunde die einzelnen Worte schrittweise vorgemacht.

Der Einsatz eines Abenteuerbuchs (gleich einem Tagebuch) bildet eine schöne Erinnerung an die Hörbuchbearbeitung!



Die schönsten Geschichten von Paddington

Michael Bond

Track 1-4: „Paddington“

Paddingtons abenteuerliche Reise

Dauer: ca. 15 Min.

Material: Stift, Weltkarte, CD „Die schönsten Geschichten von Paddington“

Geeignet für: Grundschule

So geht's:

1. Paddington hat eine lange Reise hinter sich, denn der kleine Bär hat nicht immer in London gelebt. Hören Sie sich gemeinsam mit der Klasse Track 1 der CD „Die schönsten Geschichten von Paddington“ an und stoppen Sie bei 2:05. An dieser Stelle können Sie den Schüler*innen folgende Fragen stellen: Was ist bis zu diesem Moment alles passiert? Wo kommt der kleine Bär her? Wo trifft der kleine Bär auf die Familie Brown? Wie verhält sich der kleine Bär, als Familie Brown ihn anspricht?
2. Im nächsten Schritt können Sie etwas näher auf den Herkunftsort des kleinen Bären eingehen. Erinnern sich die Kinder noch, aus welchem Land er kommt? Wie heißt der Kontinent, auf dem das Land ist? Wie ist der kleine Bär nach London gekommen und wie weit ist es geschätzt von einem Ort zum anderen (Luftlinie: 9.782 km)? Um die ganze Reise etwas bildlicher zu machen, zeigen Sie den Kindern eine Weltkarte, auf der Sie sowohl Peru als auch London suchen und markieren können. Verbinden sie die beiden Punkte miteinander, werden sie feststellen, dass der kleine Bär eine ganz schön weite Reise hinter sich gebracht hat.

Die schönsten Geschichten von Paddington

Michael Bond



Ich packe meinen Geräusche-Koffer

Dauer: ca. 15 Min.

Material: Verschiedene Geräuschemacher oder Instrumente

Geeignet für: Kita und Grundschule

So geht's:

1. So wie Paddington mit seinem kleinen Koffer nach London gereist ist, können auch die Kinder auf Reisen gehen, beispielsweise ins „Klangreich“. Doch dafür müssen sie zuerst den Koffer packen. Hierfür setzen sich die Kinder in einen Stuhlkreis, während verschiedene Geräuschemacher in die Mitte des Kreises auf den Boden gelegt werden. Beginnen Sie nun das Spiel, indem Sie sagen „Ich packe meinen Klangreich-Koffer und nehme mit ...“, sich dann ein Geräusch heraussuchen und dieses vormachen.
2. Nun kommt das benachbarte Kind an die Reihe, sagt ebenfalls den Satz, wiederholt das bereits gemachte Geräusch und sucht sich zusätzlich ein neues aus. Schritt für Schritt und Kind um Kind wird der Geräuschkoffer für das Klangreich voller. Haben alle Kinder schließlich ein Geräusch in den Koffer gepackt, ist die Übung beendet und die Reise kann losgehen (z.B. können dabei alle Kinder eines der Instrumente nehmen und gemeinsam musizieren).
3. Gerade bei jüngeren Kindern ist es eine schöne Sache, wenn die Mitspieler*innen beim Raten der Reihenfolge helfen. Das ermutigt nicht nur die Kinder weiterzumachen, sondern aktiviert auch die Gruppe, weiterhin konzentriert mitzuspielen.

Die schönsten Geschichten von Paddington

Michael Bond



Blinder Passagier

Dauer: ca. 5-10 Min.

Material: Tierkärtchen zum Verteilen (siehe Anhang); für die Kita eventuell auf Kärtchen mit Tierbildern zurückgreifen, Bewegungsfläche

Geeignet für: Kita und Grundschule

So geht's:

1. Legen Sie zu Beginn eine der Bären-Karten zur Seite. Die zweite Karte benötigen Sie ausschließlich für die alternative Spielmethode. Ein Kind wird als Zugschaffner*in ernannt und geht vor die Tür. Den anderen Kindern verteilen Sie die Tierkärtchen. Alle Kinder laufen nun durch den Raum und machen dabei ihr jeweiliges Tiergeräusch. Nur der Bär darf sein Geräusch nicht machen (schließlich ist er ein blinder Passagier), muss jedoch seine Anwesenheit verheimlichen. Das kann er tun, indem er zum Beispiel mit dem Mund ein Geräusch andeutet oder indem er versucht, dem Zugschaffner-Kind auszuweichen.
2. Das Zugschaffner-Kind wird schließlich in den Raum gelassen und läuft durch das „Zugabteil“, um zu schauen, wer sich als blinder Passagier eingeschlichen hat. Feststellen kann es das, indem es genau hinhört und das Kind bzw. Tier findet, das kein Geräusch von sich gibt. Hat es eine Vermutung, versucht es, das Tier zu fangen. Mit einem Abklatsch ist der blinde Passagier geschnappt und ein neues Schaffner-Kind wird ausgewählt. Hat es das falsche Kind geschnappt, muss es seine Suche fortsetzen.
3. **Alternative Spielmethode mit den Tierkärtchen:** Mit den Tierkärtchen können Sie auch ein Tiergeräusche-Spiel spielen. Verteilen Sie dabei die Kärtchen, ohne dass sich die Kinder ihre Karten gegenseitig zeigen. Auf ein Startzeichen hin laufen die Kinder durch den Raum und geben ihr Tiergeräusch von sich. Jedes Tier muss nun schnellstmöglich seine*n Partner*in finden. Das Spiel endet, wenn alle Paare sich gefunden haben.

Gibt es vielleicht auch besondere Geräusche oder Klänge, die man nur bei euch zuhause hören kann?



Die schönsten Geschichten von Paddington

Michael Bond

Peru, England, zuhause ...

Dauer: ca. 30-45 Min.

Material: Computer mit Internetzugang (Kindersuchmaschine/Kinderwikipedia), Lexika, Ausgedruckte Informationen zu Peru und London, Stifte, Papier

Geeignet für: Grundschule

So geht's:

1. Peru und England haben so einiges zu bieten. Doch was wissen die Kinder eigentlich über diese beiden Länder? Fragen Sie einmal in die Runde und machen Sie einen kleinen Erzählkreis. Jedes Kind kann das beschreiben und berichten, was es weiß oder schon einmal gehört hat.
2. Im nächsten Schritt sollen die Informationen etwas spezifischer werden. Hierfür finden Sie hier einige Fragen zu Peru und England: Wie heißen die jeweiligen Hauptstädte? Wie viele Menschen wohnen in den beiden Ländern? Welche Länder grenzen an Peru und England? Welche Sehenswürdigkeiten gibt es zu sehen? Was ist Machu Picchu? Wie heißt der Fluss, der durch London fließt? Geben Sie den Schüler*innen die Möglichkeit, per Internet oder mit Hilfe von Lexika und Artikeln mehr über diese beiden Orte herauszufinden und die Fragen zu beantworten.
3. Zuletzt soll der Ortswechsel von Paddington eine Rolle spielen. Der kleine Bär kommt aus Peru und macht nun England bzw. das Haus von Familie Brown in London zu seinem Zuhause. Er fühlt sich wohl, hat seine Marmelade und mit den beiden Kindern Judy und Jonathan nette Gesellschaft. Und was gefällt den Kindern gut an ihrem Zuhause? Was macht ihr Zuhause schön? Was stört sie? Und wie sieht ihr Zimmer aus? Die Kinder halten ihre Gedanken auf Papier, ggf. in ihrem kleinen Abenteuerbuch fest.

Die schönsten Geschichten von Paddington

Michael Bond



Wenn Paddington an meiner Bushaltestelle säße...

Dauer: ca. 45 Min.

Material: Stifte, Papier/Abenteuerbuch, optional: Aufnahmegerät und Geräuschemacher

Geeignet für: Kita und Grundschule

So geht's:

1. Lassen Sie die Kinder folgende Situation durchdenken: Die Kinder kommen aus der Schule und auf einmal sehen sie an der Bushaltestelle einen kleinen Bären sitzen. Er hat einen Koffer dabei, auf dem „Gute Reise“ steht und ein Schild um den Hals mit „Bitte kümmern Sie sich um diesen Bären!“. Wie würden die Kinder reagieren? Was würden die Kinder machen? Welche Abenteuer würden sie vielleicht gemeinsam unternehmen? Lassen Sie die Kinder eine kleine Geschichte erfinden und diese auf Papier oder im Abenteuerbuch festhalten.
2. Manche Geschichten lohnen sich, festgehalten zu werden. Das können Sie mit einem Aufnahmegerät oder einem Smartphone mit Sprachaufnahmefunktion tun. Lassen Sie die Kinder ihre Geschichten vorlesen. Noch spannender und interessanter werden die Lesungen, wenn einige passende Geräusche im Hintergrund gemacht werden. So wirkt eine Handlung schnell authentischer und hilft den Hörer*innen, sich besser in die jeweilige Situation hineinzuversetzen.
3. **Vorgehensweise in der Kita:** In der Kita können Sie in einem Sitzkreis mündlich dieses Szenario durchgehen. Was würde passieren, wenn der kleine Bär auf einmal vor der Kita sitzt und wartet? Was würden die Kinder machen? Welche Abenteuer könnten sie vielleicht gemeinsam mit Paddington unternehmen?

Die schönsten Geschichten von Paddington

Michael Bond



Gespräche eignen sich gut als Einstieg in die Bearbeitung eines Hörbuchs.

Track 7-9: „Paddington wird Gärtner“

Kurze Gesprächsrunde

Dauer: ca. 5-10 Min.

Material: CD „Die schönsten Geschichten von Paddington“

Geeignet für: Kita und Grundschule

So geht's:

1. Hören Sie gemeinsam mit den Kindern die Geschichte „Paddington wird Gärtner“ an.
2. Anschließend können folgende Fragen besprochen werden:
 - Wieso bekommt Paddington ein Stück Garten?
 - Wie geht er bei der Planung seines kleinen Gartens vor?
 - Wie will sich Paddington eine besonders gute Sicht auf seinen Garten verschaffen?
 - Habt ihr schon einmal im Garten gearbeitet?
 - Was kann man in einem Garten alles pflanzen und bauen?
 - Habt ihr oder haben eure Großeltern einen Garten? Was haben diese alles angepflanzt?

Viele Hörbücher bilden eine tolle Basis, um im Anschluss eine Entspannungsübung oder Traumreise umzusetzen.



Die schönsten Geschichten von Paddington

Michael Bond

Was man im Garten alles machen kann

Dauer: ca. 10 Min.

Kein Material notwendig

Geeignet für: Kita und Grundschule

So geht's:

1. Viele Menschen und sicherlich auch Bären sehen Gärtnern als ein spannendes Hobby an. Diese Entspannung kann auch mit einer Übung nachvollzogen werden. Hierzu finden sich die Kinder paarweise zusammen und setzen sich hintereinander. Beginnen Sie nun eine Geschichte zu erzählen und machen Sie den Kindern vor, welche Bewegungen sie auf dem Rücken des Vordermanns machen sollen.
2. Geschichte: „Heute beschließt Paddington, in seinem Garten Karotten zu pflanzen. Dazu hackt er zuerst vorsichtig den Boden auf (*Vorsichtig mit den Fingern auf den Rücken klopfen*). Doch was ist das? Da wächst ja eine ganze Menge Unkraut! „Das muss aber schnell weg!“, denkt sich Paddington und reißt das Unkraut heraus (*Vorsichtige Zupfbewegungen am Rücken*). Nun nutzt der kleine Bär seinen Rechen und fährt kreuz und quer über die aufgewühlte Erde (*Mit gespreizten Fingern kreuz und quer über den Rücken fahren*). Endlich kann er sich an das Karotten säen machen. Hierfür zieht er lange, geradlinige Furchen in den Boden (*Über den Rücken werden mit den Fingern gerade Linien gezogen*). Anschließend werden die Samen Schritt für Schritt in die Furchen gedrückt (*Mit den Fingern vorsichtig den Rücken entlang drücken*). „Fast habe ich es geschafft!“, denkt sich Paddington, verteilt die Erde über die Samen (*Mit den Händen vorsichtig über den Rücken streichen*), drückt sie mit den Pfoten noch ein bisschen fester (*Aus dem Streichen wird ein vorsichtiges Klopfen*) und schaut sich sein Meisterwerk an. Fehlt nur noch eins: das Wasser. Also holt Paddington eine Gießkanne und lässt kleine Tröpfchen über seine frisch gesäten Karotten rieseln (*Mit gespreizten Fingern überall auf den Rücken trippeln*).

Die schönsten Geschichten von Paddington

Michael Bond



Die verlorene Marmelade

Dauer: ca. 10 Min.

Material: Schlüsselbund, ein Blatt Papier oder ein anderer empfindlicher Geräuschemacher, Augenbinde

Geeignet für: Kita und Grundschule

So geht's:

1. Als Paddington seinen Garten von oben ansehen möchte und auf das Gerüst klettert, muss er feststellen, dass unten sein geliebtes Marmeladenglas mit Beton übergossen wird und darunter verschwindet. Ein Albtraum. Hätte er das verhindern können? Spielen Sie mit den Kindern ein Spiel, bei dem es ebenfalls darum geht, zu verhindern, dass ein Gegenstand verschwindet. Hierfür setzt sich die Klasse in einen Stuhlkreis. Ein Kind wiederum setzt sich mit seinem Stuhl in die Mitte des Kreises und bekommt die Augen verbunden. Unter den Stuhl in der Mitte wird nun ein Schlüsselbund, ein Blatt Papier oder ein anderer empfindlicher Geräuschemacher gelegt.
2. Das Spiel beginnt, indem Sie auf ein Kind zeigen, das nun versucht, den Gegenstand unter dem Stuhl zu entfernen, ohne dass das Kind auf dem Stuhl den Dieb hört. Kann der Dieb durch ein Handzeichen in die richtige Richtung ertappt werden, wird ein anderes Kind ausgewählt, das versucht, den Gegenstand zu holen. Wird der Dieb nicht erwischt, darf dieser in die Mitte auf den Stuhl und seinen „Marmeladen“-Schatz hüten.

Basteln, Malen, Spielen,
Sprechen... Es gibt viele
Möglichkeiten ein Hörbuch
zu bearbeiten.



Die schönsten Geschichten von Paddington

Michael Bond

Mein Traumgarten

Dauer: ca. 15 Min.

Material: Papier (ggf. Abenteuerbuch), Stifte

Geeignet für: Kita und Grundschule

So geht's:

1. Jedes Kind hat sicher eine andere Vorstellung von seinem Traumgarten. In einem Garten muss unbedingt ein kleines Baumhaus zu finden sein, in einem anderen dürfen die Blumenbeete nicht fehlen und in einem dritten das Klettergerüst.
2. Auf einem Blatt Papier (alternativ im Abenteuerbuch) haben die Kinder die Möglichkeit, ihren Traumgarten zu entwerfen.

Die schönsten Geschichten von Paddington

Michael Bond

Arbeitsblatt „Blinder Passagier“

Katze	Katze
Frosch	Frosch
Hund	Hund
Affe	Affe
Schwein	Schwein
Pferd	Pferd
Vogel	Vogel
Schlange	Schlange
Ente	Ente
Uhu	Uhu
Esel	Esel
Löwe	Löwe
Kuh	Kuh
Bär	Bär