

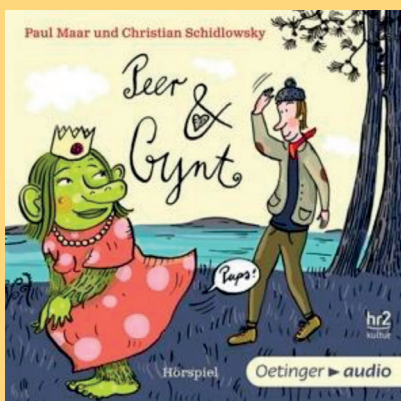
Hier kommt ein  
**Hörbogen!**



Ein **Hörbogen** informiert über den Inhalt eines Hörbuchs und steckt voller Ideen für die kreative Medienarbeit.

## Peer & Gynt

*Paul Maar und Christian Schidlowsky*



**Peer & Gynt**  
**Paul Maar und Christian Schidlowsky**

Oetinger Audio  
9,95 €  
ISBN 978-3-8373-0712-2

Von einem Tag auf den anderen ist in Peers Alltag nichts mehr, wie es war. Seine Mutter ist böse, der Lehrer ebenfalls. Und Peer? Der versteht die Welt nicht mehr. Dabei hat doch alles so gut angefangen, als er eines Nachmittags die Troll-Prinzessin Gynt kennenlernte. Niemand aber will Peer mit seiner Troll-Geschichte glauben. Als er dann auch noch anfängt, die trollischen Gepflogenheiten (z.B. eine Ohrfeige als Begrüßung) in seinem Alltag zu übernehmen, geht das Chaos erst richtig los!

*Alter: ab 9 Jahren*

*Hörbogen von Jennifer Madelmond*

Mehr Tipps und Hinweise  
finden Sie auf  
[www.ohrenspitzer.de](http://www.ohrenspitzer.de)



## Peer & Gynt

Paul Maar & Christian Schidlowsky

*Zeit: je nach Intensität ca. 1-2 Schulstunden*

*Themen: Kulturen, Freundschaft, Anerkennung, Helden, Lügen*

### Anmerkungen zur CD

Die Geschichte kommt ohne Erzähler\*in aus, wird entsprechend rein durch die Sprecher\*innen der einzelnen Figuren geleitet. Immer wieder auftretende Lieder unterstützen die Handlung der Geschichte. Aufgrund der vielfältigen Geräusch- und Musikebenen als auch der (bewusst) unterschiedlichen Stimmen der einzelnen Figuren kann man dem Hörspiel gut folgen. Die Handlung wechselt kontinuierlich zwischen der Menschen- und der Trollwelt, wobei auch hier die beiden Orte durch unterschiedliche atmosphärische Hintergründe voneinander abgegrenzt werden. Allgemein ist zu sagen, dass das Hörspiel nicht komplett mit der Klasse angehört werden muss. Es reichen einzelne Ausschnitte. Da die Geschichte einfach nacherzählt werden kann, hat die Lehrkraft die Möglichkeit, die nicht gehörten Teile mündlich zusammenzufassen.

### Empfehlung

Das Hörspiel spricht vor allem Kinder im Alter zwischen acht und zehn Jahren an. Entsprechend kann die Geschichte im Rahmen der 3. und 4. Klasse gut eingesetzt werden. Aufgrund der unterschiedlichen „Sprachen“ und „Sitten“ von Mensch und Troll kann das Hörspiel gut als Einstieg in eine neue Fremdsprache eingesetzt werden, denn auch hier sind viele Worte und Traditionen anders als in der vertrauten deutschen Sprache. Ebenfalls bietet das Hörspiel spannende Bezüge und Ansätze hinsichtlich des Themas „Kulturen“. Auch für den Deutschunterricht ist die Geschichte geeignet.

# Peer & Gynt

Paul Maar & Christian Schidlowsky



## Spiel zum Einstieg: Tunnel der Freundschaft

Dauer: ca. 15 Min.

Material: DIN A4 Blatt mit Aufschrift „Trollwelt“ und eins mit der Aufschrift „Menschenwelt“

### So geht's:

1. Die Kinder stellen sich paarweise in zwei Reihen einander gegenüber auf und fassen sich an den Händen. Auf diese Weise erstellen sie einen Tunnel. An das hintere Ende des Tunnels legt die Lehrkraft das Blatt mit der Aufschrift „Trollwelt“, an das vordere Ende das mit der Aufschrift „Menschenwelt“.
2. Aus der Trollwelt geht nun das hinterste Kind durch den Tunnel, bis es schließlich in der Menschenwelt ist. Während es durch den Pfad läuft, haben die anderen die Aufgabe, ihm etwas Nettes zu sagen bzw. was sie gut an ihm finden. Ist das Kind schließlich in der Menschenwelt angekommen, läuft aus der Trollwelt das nächste Kind los.
3. Die Übung endet, wenn alle Kinder einmal durch den Tunnel der Freundschaft gelaufen sind.
4. *Hinweis:* Mit diesem Spiel wird das Thema Freundschaft angeschnitten, das wesentlicher Bestandteil des Hörspiels ist. Ebenfalls können auf diesem Weg die beiden Welten des Hörspiels eingeführt werden.

Es gibt zahlreiche Ausmalbilder rund um Trolle, die im Rahmen der Hörspielbearbeitung einfließen können.



## Peer & Gynt

Paul Maar & Christian Schidlowsky

### Track 1: „Peer! Wo willst du denn schon wieder hin?“

#### Einstiegsgespräch

Dauer: ca. 10-15 Min.

Kein Material notwendig

#### So geht's:

Hören Sie sich gemeinsam Track 1 der CD an und besprechen Sie das Gehörte. Folgende Fragen können hilfreich sein:

- Peer erzählt seiner Mutter, dass ein Troll Schuld an dem zerbrochenen Fenster sei. Würdet ihr Peer das glauben?
- Glaubt ihr an Trolle?
- Habt ihr schon mal einen Troll gesehen?
- Im weiteren Verlauf der Handlung treffen schließlich Peer (Mensch) und Gynt (Troll) aufeinander. Beide haben unterschiedliche Vorstellungen von ihrem Gegenüber. Was denken (nach Gynt) die Trolle über Menschen und was denken (nach Peer) die Menschen über Trolle?

„Hören in Etappen“  
kann z.B. als Ritual am Morgen  
aufgenommen werden.



## Peer & Gynt

Paul Maar & Christian Schidlowsky

### Peers Troll

Dauer: ca. 60-90 Min.

Material: Abspielgerät, CD - Track 1, Stifte, Papier (alternativ Tonpapier, Wolle, Stoffreste, Watte zum Basteln eines Trolls), Musik auf CD

#### So geht's:

1. In Track 1 versucht Peer, die eingeschlagene Fensterscheibe zu rechtefertigen, indem er von einem Troll berichtet. Hört einmal ganz genau hin, wie er seiner Mutter den Troll beschreibt und versucht, euch im Kopf ein Bild von ihm zu machen. Hört dazu die Stelle im Hörspiel noch einmal an.
2. Könnt ihr euch den Troll nun vorstellen? Sehr gut! Dann versucht, ihn jetzt einmal zu malen/ zu basteln. Gerne kann dabei im Hintergrund Musik (mit dem Abspielgerät) abgespielt werden. Das macht die Kinder nicht nur ruhig, sondern entspannt auch und konzentriert auf das Wesentliche: das Malen/Basteln.

# Peer & Gynt

Paul Maar & Christian Schidlowsky



## Beleidigungs-ABC

Dauer: ca. 25 Min.

Material: Papier, Stifte, Arbeitsblatt „Beleidigungs-ABC“

### So geht's:

1. Als Peer und Gynt sich das erste Mal begegnen, setzt die Unterhaltung mit gegenseitigen Beleidigungen ein. Beide sind zu überrascht und verstehen nicht gleich, dass sie gerade einem Troll/einem Menschen gegenüberstehen. Diese erste Begegnung soll mit der Übung „Beleidigungs-ABC“ aufgegriffen werden. Gleichsam bildet sie eine Möglichkeit, um das Thema „Mobbing“ anzuschneiden:
2. Die Klasse wird in zwei Gruppen geteilt (Gruppe A und Gruppe B). Beide Gruppen bilden daraufhin nochmal Kleingruppen mit ca. 4 Kindern. In diesen Kleingruppen überlegen sich die Mitglieder nun (mit Hilfe des Arbeitsblattes) Beleidigungen von A bis Z, die immer ein Adjektiv und ein Nomen mit dem gleichen Buchstaben beinhalten z.B. „W: Du wackeliger Wackelstein“ oder „P: Du pummelige Pupsnase“.
3. Anschließend gehen die Kinder wieder in Gruppe A und Gruppe B zusammen, wobei sich beide Gruppen schließlich im Raum gegenüberstehen. Die Leitung startet die Übung, indem sie auf eine Gruppe zeigt und einen Buchstaben aus dem Alphabet (beispielsweise L) nennt. Aus der Gruppe, auf die gezeigt wurde, muss nun ein Kind vortreten und die andere Gruppe mit der ausgedachten „L“-Beleidigung (z.B. „Du listiger Lümmel“) angreifen. Die andere Gruppe reagiert, indem ein Kind nach vorne tritt und deren „L“-Beleidigung vorträgt. Anschließend zeigt die Leitung wieder auf eine Gruppe und gibt einen anderen Buchstaben vor. Das wird einige Male wiederholt.
4. In der Regel fällt es den Kindern nicht leicht, auf Aufforderung jemanden (in diesem Fall eine Gruppe) zu beleidigen. Sie äußern sich häufig, als würden sie etwas ganz Normales sagen, anstatt es richtig

## Peer & Gynt

Paul Maar & Christian Schidlowsky



Weitere Hörbücher zum  
Thema finden Sie übrigens in  
der Hörspieldatenbank auf  
[www.ohrenspitzer.de](http://www.ohrenspitzer.de)

rauszurufen (wie man das bei Beleidigungen macht). Aber genau das muss die Leitung aufgreifen. Sie muss die Kinder dazu auffordern, die Beleidigung laut zu rufen und nicht einfach in dem Tonfall zu sagen, als würde man eine\*n Freund\*in um einen Gefallen bitten. In diesem Zusammenhang kann auch angesprochen werden, wie groß doch der Unterschied ist, jemanden per Internet oder per Brief zu beleidigen (bei dem man den anderen nicht sehen muss!) und wie schwierig es ist, jemandem direkt zu sagen, was einem nicht passt. Gleichzeitig kann in diesem Rahmen auch die Relevanz besprochen werden, warum es wichtig ist, Probleme direkt zu klären (beispielsweise, weil über Kommunikationsmittel wie das Internet Missverständnisse auftreten können).

Reflektieren Sie stets Gehörtes  
im Rahmen von Gesprächen oder  
praktischen Übungen.



## Peer & Gynt

Paul Maar & Christian Schidlowsky

### Track 2: „Schnipp, Schnapp, Nase ab...“

#### Schaubild

Dauer: ca. 40 Min.

Material: Abspielgerät, Papier, Stifte, CD - Track 1 und 2

#### So geht's:

1. In Track 1 und 2 werden die „Eigenarten“ bzw. Charaktereigenschaften von Menschen als auch von Trollen genauer dargestellt. Dabei wundert sich Gynt über das besondere Aussehen der Menschen, während Peer über die Trolle spricht. Aufgabe der Kinder ist es, in einem ersten Schritt auf einem Blatt Papier in der Mitte einen Troll und auf einem zweiten Blatt, ebenfalls in der Mitte, einen Menschen zu skizzieren.
2. Mithilfe von Track 1 und 2 sammeln die Kinder nun auf den vorbereiteten Blättern die Besonderheiten, die die beiden Charaktere über Menschen und Trolle nennen. Stimmen die Nennungen aus der Geschichte (wenn es um Menschen geht) mit der Wirklichkeit überein?
3. Im weiteren Verlauf des Hörspiels werden ebenfalls Merkmale bekannt, die auf den Arbeitsblättern ergänzt werden können.



# Peer & Gynt

Paul Maar & Christian Schidlowsky



## Trollisch/Deutsch – Deutsch/Trollisch

Dauer: ca. 45 Min.

Material: Arbeitsblatt „Trollisch/Deutsch – Deutsch/Trollisch“, Track 2, Stifte, Abspielgerät

### So geht's:

1. In Track 2 lernt Peer die Sprache der Trolle kennen. Doch die ist gar nicht so einfach, denn alles, was bei uns Menschen beleidigend ist, ist für die Trolle ein großes Kompliment. In dieser Aufgabe geht es darum, mithilfe des Arbeitsblatts „Trollisch/Deutsch – Deutsch/Trollisch“ die Übersetzung einzutragen.
2. Im nächsten Schritt kann das Ganze dann auch noch auf Englisch übertragen werden. Was sagt man auf Englisch für „Danke“? Wie begrüßt man sich auf Englisch? Im weiteren Verlauf gibt es noch weitere Worte, die nicht im Hörspiel besprochen werden. Finden die Kinder mögliche Übersetzungen in Trollisch und Englisch?

## Willkommen beim Troll-König

Dauer: ca. 45 Min.

Material: Stift, Papier

### So geht's:

1. Gynt will Peer zum Troll-König bringen und ihn als ersten Mensch bei den Trollen vorstellen. Aufgabe ist, sich nun einen kleinen Dialog zu überlegen, der auf die Begrüßung folgt. Was könnte der Troll-König zu Peer sagen? Wie reagiert Peer, als er den Troll-König sieht?
2. Im Anschluss an die Schreibaufgabe soll der Dialog in Form einer kleinen Theaterszene vor der Klasse aufgeführt werden.

# Peer & Gynt

Paul Maar & Christian Schidlowsky



Lassen Sie die Kinder auch im Internet nach „Held\*innen“ suchen. Nutzen Sie dabei Angebote für Kinder!

## Track 5: „Mamusch!“ „Mein Herr Sohn!“

### Was ist ein\*e Held\*in?

Dauer: ca. 90 Min.

Material: Buntstifte, Schreibstift, Tonpapier, CD – Track 5, Abspielgerät;  
optional: Internetstation zur Suche in Kindersuchmaschinen nach „Held“

#### So geht's:

1. In Track 5 erklärt Peer seiner Mutter, warum Gynt mit Peer in die Menschenwelt gegangen ist. Da sie durch einen Sonnenstrahl jedoch in Stein verwandelt wurde, kann sie bei der Geschichte nicht nachhelfen, sondern muss Peer ganz alleine erzählen lassen. Dieser behauptet, dass sich Prinzessin Gynt an ihn „rangeschmissen“ hat und glaubt, dass Peer ein Held sei! An diesem Punkt stellt sich die Frage, ob Peer recht hat! Ist Peer wirklich ein Held? Was macht eine\*n Held\*in überhaupt aus? Welche Eigenschaften benötigt ein Mensch, um ein Held zu sein? Fallen den Kindern Held\*innen aus ihren Lieblingsfernsehsendungen oder Hörspielen ein?
2. Im nächsten Schritt machen sich die Kinder in Kleingruppen (ca. 4 Personen) an die Aufgabe ein Plakat zum Thema „Held\*innen“ zu entwickeln. Dazu überlegen sie sich eine Figur/Person, die für sie ein wahrer Held ist und malen sie in die Mitte. Rundherum werden schließlich Sätze, Begriffe und Eigenschaften gesammelt, die eine\*n Held\*in ausmachen.
3. Am Ende stellen alle Gruppen ihre Plakate vor.

Mehr Tipps und Hinweise  
finden Sie auf  
[www.ohrenspitzer.de](http://www.ohrenspitzer.de)



## Peer & Gynt

Paul Maar & Christian Schidlowsky

### Track 6: „Gynt, du lügst!“

#### Wie belohnen sich Trolle?

Dauer: ca. 45 Min.

Material: Stift, Papier

##### So geht's:

1. In Track 6 bekommt Gynt eine Strafe vom Troll-König für ihre Fantastereien. Das bedeutet nicht nur Höhlenarrest, sondern auch, dass sie keine Zähne putzen darf und nachts etwas Weiches mit ins Bett nehmen muss. Gynt ist geschockt. So eine harte Strafe hat sie nicht erwartet. Für uns Menschen wirkt diese Bestrafung wie eine Belohnung. Doch wie könnten sich letztendlich Trolle belohnen? Schreibe eine kleine Geschichte darüber, wie der Troll-König Gynt eine Belohnung wegen ihres guten Verhaltens ausspricht. Welche Belohnung könnte Gynt erwarten? Die Kinder sollen sich immer vor Augen halten, dass alles was für Menschen gut ist für Trolle das Gegenteil bedeutet.
2. Hat sich jedes Kind eine Belohnung ausgedacht, werden diese in der Klasse vorgestellt.

#### Die Flucht aus der Trollwelt

Dauer: ca. 10 Min.

Material: Arbeitsblatt „Die Flucht aus der Trollwelt“, Stift

##### So geht's:

Damit Peer fliehen kann, gibt ihm Gynt den Diamanten. Doch schafft es Peer, sich aus der Trollwelt zu befreien? Hilf ihm, auf dem Arbeitsblatt den richtigen Weg zu finden.

# Peer & Gynt

Paul Maar & Christian Schidlowsky



## Ausstieg: Wer wird Superhörer\*in?

Dauer: ca. 20 Min.

Material: Arbeitsblatt „Wer wird Superhörer\*in?“, Stifte

### So geht's:

1. Die Lehrkraft verteilt, nachdem das Hörspiel „Peer & Gynt“ angehört wurde, das Arbeitsblatt an die Schüler\*innen mit der Aufgabe, das Quiz zu lösen.
2. Können die Kinder alle Fragen beantworten?

## Beleidigungs-ABC

Überlege dir zu jedem Buchstaben eine Beleidigung. Nimm dazu jeweils ein Wie-Wort (Adjektiv) und ein Namenwort (Nomen), wie in dem folgenden Beispiel: Du armseliger (Adjektiv) Armleuchter (Nomen).

A	
B	
C	
D	
E	
F	
G	
H	
I	
J	
K	
L	
M	

# Peer & Gynt

Paul Maar & Christian Schidlowsky

N	
O	
P	
Q	
R	
S	
T	
U	
V	
W	
X	
Y	
Z	

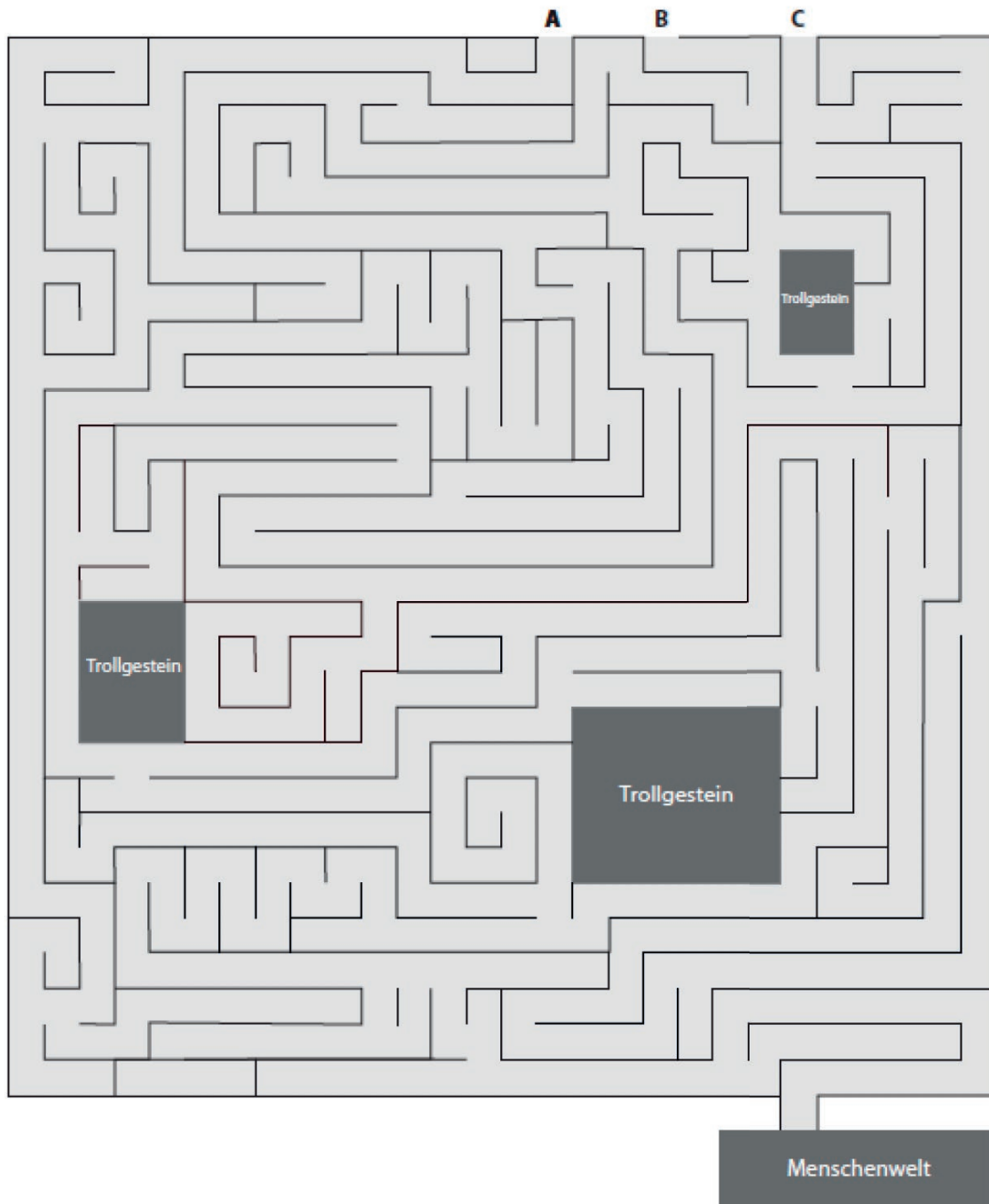
## Trollisch/Deutsch – Deutsch/Trollisch

Höre Track 2 „Schnipp, Schnapp, Nase ab...“ des Hörspiels einmal genau an und löse dann folgende Aufgaben: Übersetze die deutschen Worte in Trollisch. Übersetze anschließend die deutschen Worte in Englisch. Erfinde zum Schluss trollische Übersetzungen für die übrigen Wörter.

Deutsch	Trollisch	Englisch
Begrüßung: Hallo/ Guten Tag		
Danke		
Entschuldigung		
Freundlich bin ich zu dir/ Du bist nett		
Bitte		
Gern geschehen		
Ja		
Nein		
Wie geht es dir?		
Wie ist das Wetter?		

## Die Flucht aus der Trollwelt

Peer muss aus der Trollwelt fliehen, bevor er vom Foltertroll weitere Strafen erhält. Doch schafft er es schnell genug zurück in die Menschenwelt? Hilf Peer den richtigen Weg zu finden! Muss er Weg A, B oder C nehmen, um am Trollgestein vorbei in die Menschenwelt zu kommen?





## Arbeitsblatt „Wer wird Superhörer\*in?“

Erinnerst du dich noch an die Einzelheiten aus dem Hörspiel „Peer & Gynt“? Teste es doch einfach aus. Im Folgenden siehst du fünf Fragen mit jeweils drei Antwortmöglichkeiten. Doch nur eine davon ist richtig. Weißt du, welche es ist?

### 1. Peer erzählt seiner Mutter von Gynt. Doch wer ist Gynt?

- a) Gynt ist eine Zwergenprinzessin
- b) Gynt ist eine Trollprinzessin
- c) Gynt ist eine Gnomprinzessin

### 2. Mit welchem Gegenstand können Peer & Gynt zwischen den Welten springen?

- a) Mit einem Diamant
- b) Mit einer Gießkanne
- c) Mit einem Löffel

### 3. Was passiert als Gynt in der Menschenwelt von der Sonne angeleuchtet wird?

- a) Sie verwandelt sich in eine schöne Prinzessin.
- b) Sie verwandelt sich in Stein.
- c) Sie verwandelt sich in einen Mensch.

### 4. Wie begrüßt man einen Troll-König?

- a) Mit Kniefall und Handkuss
- b) Mit einer Ohrfeige
- c) Mit einer Verbeugung rückwärts und dem Wind der Freude

### 5. Mit welcher Strafe wird Gynt von ihrem Vater bestraft?

- a) Sie muss etwas Weiches mit ins Bett nehmen.
- b) Sie muss sich die Zähne putzen.
- c) Sie muss sich waschen.

Lösungen beim Kopieren bitte abdecken: 1b, 2a, 3b, 4c, 5a