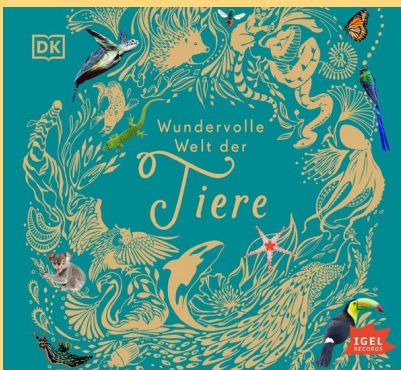




Hör Tipp im März

Wundervolle Welt der Tiere

Ben Hoare



Wundervolle Welt der Tiere
Ben Hoare

Igel Records
12,39€
ISBN 978-3-852-0015-3

In der *wundervollen Welt der Tiere* kommt man aus dem Staunen gar nicht mehr heraus. Der Autor Ben Hoare entführt uns in vielen kurzen Geschichten (ca. eine Minute pro Tier) in die Welt von Buckelwal und Chamäleon, von Krokodil und Pfauenspinne und lässt uns durch authentische Klänge und spannende Fakten mit allen Sinnen eintauchen.

Gerade durch die Kompaktheit jeder Geschichte bieten sich viele Möglichkeiten für den praktischen Einsatz in Kita und Schule.

Hör Tipp: ab 6 Jahren

Gerne können die Kinder die Spielkarten in einer vorbereitenden Übung kreativ gestalten.



Wundervolle Welt der Tiere

Ben Hoare

Tiergeräusche

Dauer: 5-10 Minuten

Aufwand: einfach

Alter: ab ca. 6 Jahren

Material: Kärtchen/Papierzettel, Stifte

Diese kurzweilige Methode bildet einen schönen und abwechslungsreichen Einstieg in die wundervolle Welt der Tiere.

So geht's:

1. Für jedes Kind wird ein Kärtchen mit einem Tiergeräusch beschriftet. Entweder steht direkt das Geräusch auf dem Kärtchen (Bsp. Miau, Wuff, etc.) oder es ist nur ein Bild des Tieres abgebildet. Jedes Tiergeräusch muss mindestens auf zwei Kärtchen geschrieben sein.
2. Nachdem jedes Kind ein Kärtchen gezogen hat, verteilt sich die Gruppe im Raum.
3. Nach einem Startsignal versucht jedes Kind, genau das Kind zu finden, welches das gleiche Geräusch macht wie es selbst.
4. Das Spiel ist zu Ende, sobald sich alle Paare gefunden haben. Es können auch mehr als zwei Kärtchen mit dem gleichen Tiergeräusch beschriftet werden.

Die entstandene Geschichte kann zusätzlich mit Geräuschemachern untermalt und mit einem Aufnahmegerät/Tablet aufgenommen werden.



Wundervolle Welt der Tiere

Ben Hoare

Würfelgeschichte

Dauer: ca. 30 Min., je nach Intensität und Anzahl der Geschichten

Aufwand: etwas aufwändiger

Alter: ab ca. 7 Jahren

Material: Arbeitsblätter „Würfelgeschichte“, Stifte, Kleber, Schere

Es ist spannend Geschichten zu lauschen, in denen wir mehr über das enorme Gedächtnis von Elefanten erfahren oder das Krokodil bei seiner Jagd nach Futter begleiten. Doch stellt euch einmal vor, das Krokodil müsste auf einmal im Eis leben, weil sein Zuhause zu klein wurde. Wie würde es dort seine Lebensbedingungen anpassen müssen?

So geht's:

1. Hören Sie sich gemeinsam ausgewählte Geschichten der CD an und sammeln Sie die folgenden Informationen: Von welchem Tier ist jeweils die Rede? Wo lebt es? Und was ist dort so besonders?
2. Teilen Sie anschließend pro Kind die drei Kopiervorlagen der „Würfelgeschichte“ aus. In der Klasse/ in Kleingruppen werden die drei Würfel, entsprechend der Anweisungen auf dem Arbeitsmaterial, beschriftet.
3. Die Kinder schneiden die Würfel aus, falten sie und kleben sie an den farbig hinterlegten Stellen zusammen. Gerne können die Würfel vor dem Zusammenkleben auch noch dekoriert werden. Fertig sind die Geschichtenwürfel.
4. Eine Würfelgeschichte kann gemeinsam in der Klasse, in Kleingruppen oder in Einzelarbeit entstehen. (*Hinweis:* Für die Arbeit in der Klasse lohnt es sich, die Würfelvorlage auf DIN A3-Papier auszudrucken, sodass die Würfelseiten größer werden). Für die Arbeit in Gruppen, setzen sich die Kinder zu dritt oder viert zusammen, würfeln und schauen sich die Ergebnisse gemeinsam an. Wurde beispielsweise ein „Krokodil“ mit

In Erweiterung kann noch ein vierter Würfel gebastelt werden, auf dem ein Ziel hinterlegt wird (z.B. muss einen Fisch fangen).



Wundervolle Welt der Tiere

Ben Hoare

dem ersten Würfel „im Eis“ mit dem zweiten Würfel und „weil das Zuhause zu klein wurde“ mit dem dritten Würfel gewürfelt, können sich die Kinder an den folgenden Leitfragen orientieren:

- Wo und wie hat das Tier vorher gelebt?
 - Was braucht das Tier, damit es leben kann?
 - Hat sich an seiner Umgebung etwas verändert? Wenn ja, was ?
 - Wie fühlt sich das Tier in dieser Situation?
 - Welche Herausforderungen hat es möglicherweise zu bewältigen?
 - Kann das Tier an dem Ort so leben, wie in seinem ursprünglichen Lebensraum?
 - Welche Abenteuer könnte das Tier erleben?
5. Mithilfe der Leitfragen und ihrer Kreativität entwickeln die Kinder eine kleine Würfelgeschichte, die sie entweder mündlich erzählen, schriftlich festhalten oder auf einem Bild visuell darstellen. Dabei wird nicht nur die Kreativität und das soziale Miteinander gefördert, sondern auch dahingehend sensibilisiert, wie wichtig es ist, die Lebensräume der Tiere zu schützen.
6. Je nach Umsetzung können die gewürfelten Geschichten anschließend in der Klasse vorgestellt werden. Alternativ können die Kinder eine neue Geschichte würfeln und sich somit ein weiteres Abenteuer ausdenken.

Weitere Methoden finden Sie auch auf unserer Internetseite www.ohrenspitzer.de



Wundervolle Welt der Tiere

Ben Hoare

Ein Zoo für's Ohr

Dauer: ca. 10-30 Minuten, inklusive etwas Recherchezeit

Aufwand: etwas aufwändiger

Alter: ab ca. 8 Jahren

Material: ein digitales Aufnahmegerät, ein Abspielgerät, Fantasie

Die Tiere, die wir im Laufe der CD näher kennenlernen, machen die unterschiedlichsten und bemerkenswertesten Geräusche. Doch sind wir in der Lage, diese in unserer Umgebung zu finden oder gar durch Helferlein selbst nachzustellen?

So geht's:

1. Die Schüler*innen überlegen sich viele Tiere sowie die dazu passenden Geräusche, gerne z. B. als ein Tier-Alphabet: A = Affe, das passende Geräusch ist ein Brüllen; B = Biene und ein Summen, usw.
2. Nun werden die Kinder zu Geräuschejägern und -sammlern: Ausgestattet mit einem digitalen Aufnahmegerät versuchen sie, die entsprechenden Tiergeräusche z.B. bei einem Ausflug in einen Zoo, auf einen Bauernhof in der Nähe o. Ä. aufzunehmen. Ggf. helfen Töne aus dem Internet, auf www.audiyou.de können Sie zum Beispiel fündig werden. Einige Geräusche können die Kinder aber auch mit ihrer Stimme oder mit ihrem Körper selbst produzieren.
3. Wenn die Geräusche aufgenommen sind, werden sie gemeinsam angehört und ausprobiert, sodass jedes Kind die Tiere kennt.

Anschlussmethode: Geräusche-Zoo im Klassensaal

1. Für die richtige Atmosphäre dunkeln wir den Raum ab und bestimmen, welches Kind welche Tiergeräusche „live“ mit der Stimme gestaltet. Wenn alle Geräusche bekannt sind, wird ein Kind als Forscher*in



Wundervolle Welt der Tiere

Ben Hoare

ausgewählt und bekommt die Augen verbunden. Die anderen Kinder verteilen sich im Raum. Das ausgewählte Forscher-Kind bekommt nun eine Reihenfolge von Tieren genannt, die es in der richtigen Reihenfolge im Raum entdecken muss.

2. Um die Konzentrationsfähigkeit der Kinder zu stützen oder das Spiel mit jüngeren Kindern zu spielen, können die zu suchenden Zootiere auch in Form von kleinen Bildkärtchen an die Forscherkinder ausgegeben werden.



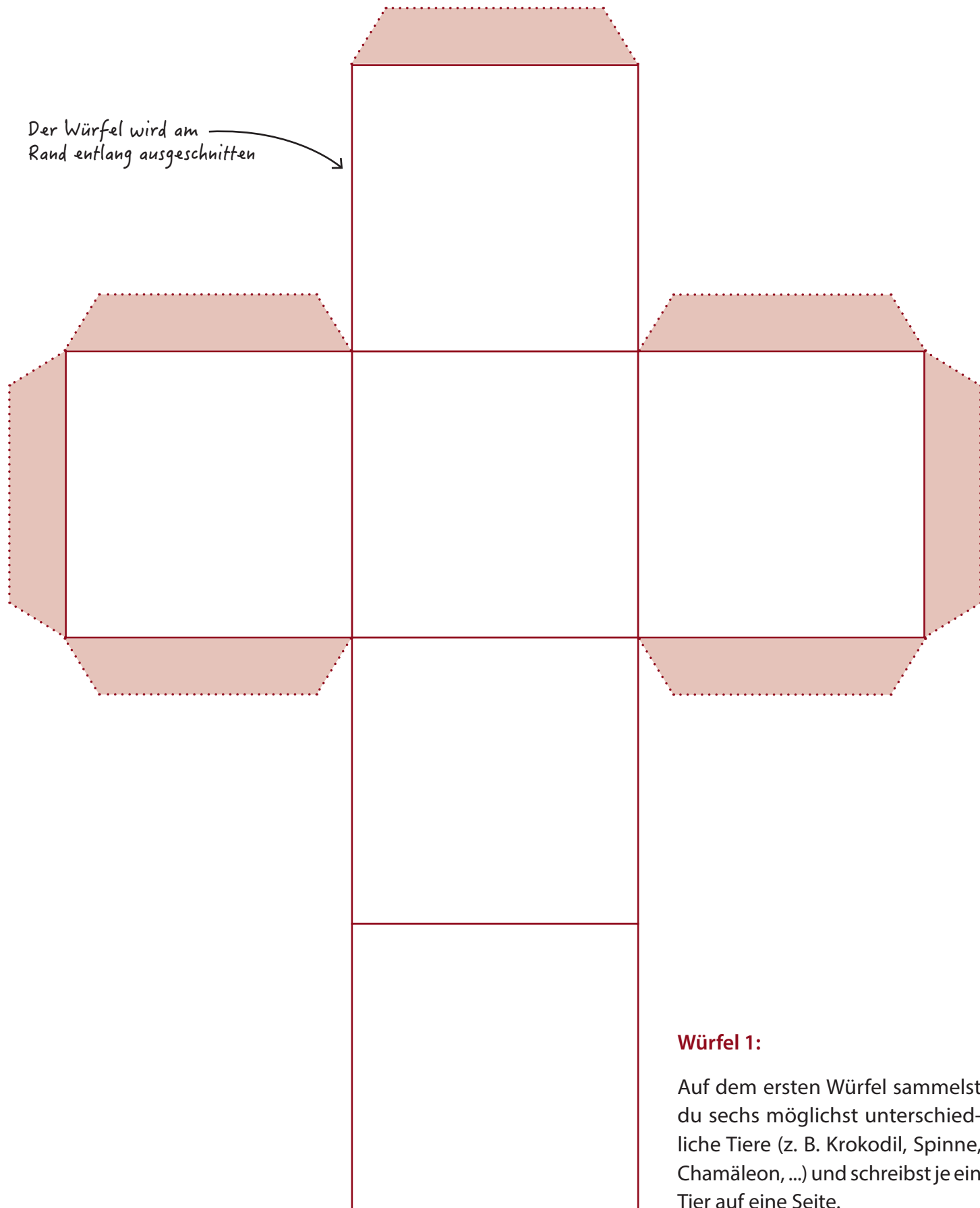
WÜRFELGESCHICHTE

KOPIERVORLAGE

NAME:

DATUM:

Der Würfel wird am Rand entlang ausgeschnitten



Würfel 1:

Auf dem ersten Würfel sammelst du sechs möglichst unterschiedliche Tiere (z. B. Krokodil, Spinne, Chamäleon, ...) und schreibst je ein Tier auf eine Seite.



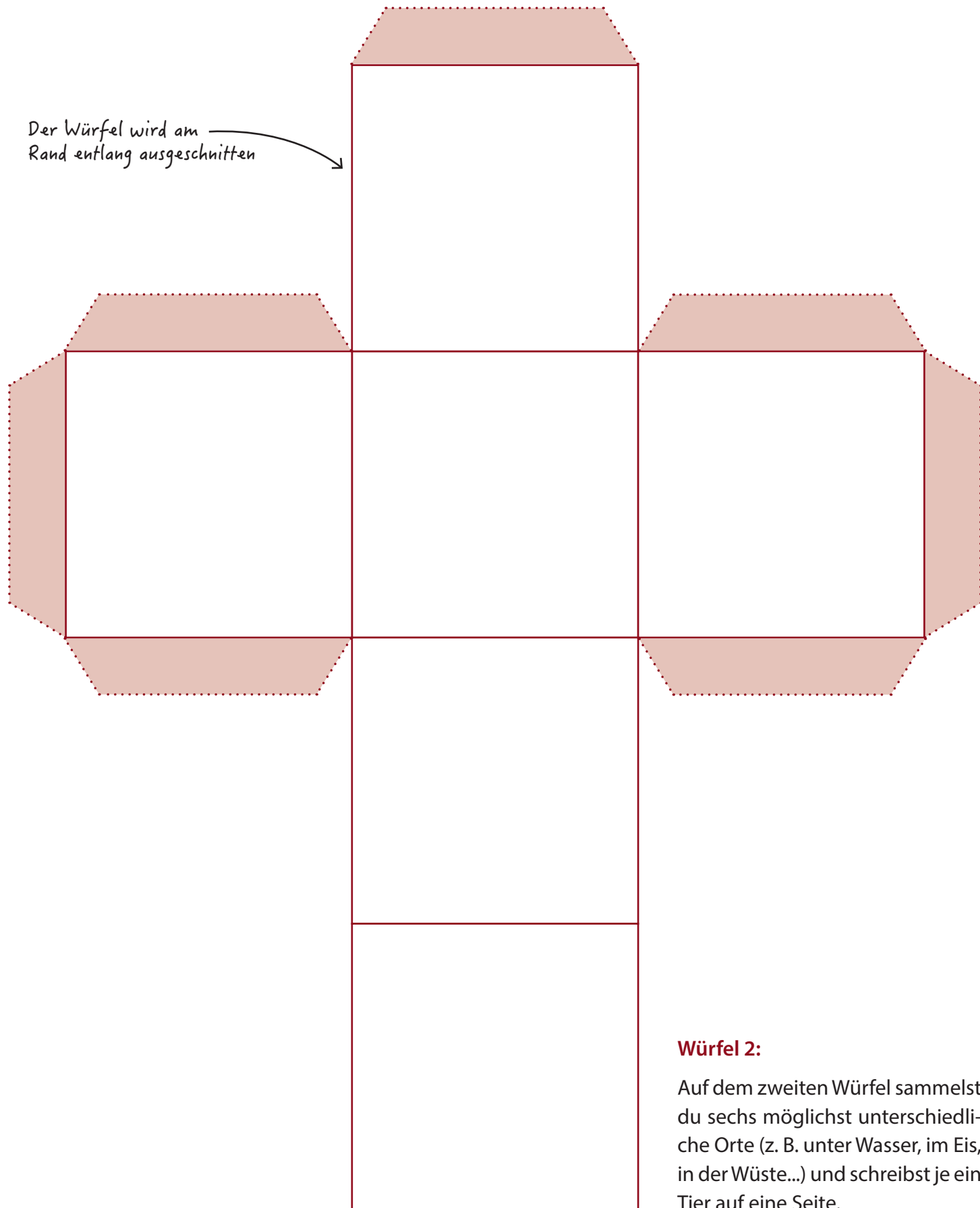
WÜRFELGESCHICHTE

KOPIERVORLAGE

NAME:

DATUM:

Der Würfel wird am Rand entlang ausgeschnitten



Würfel 2:

Auf dem zweiten Würfel sammelst du sechs möglichst unterschiedliche Orte (z. B. unter Wasser, im Eis, in der Wüste...) und schreibst je ein Tier auf eine Seite.



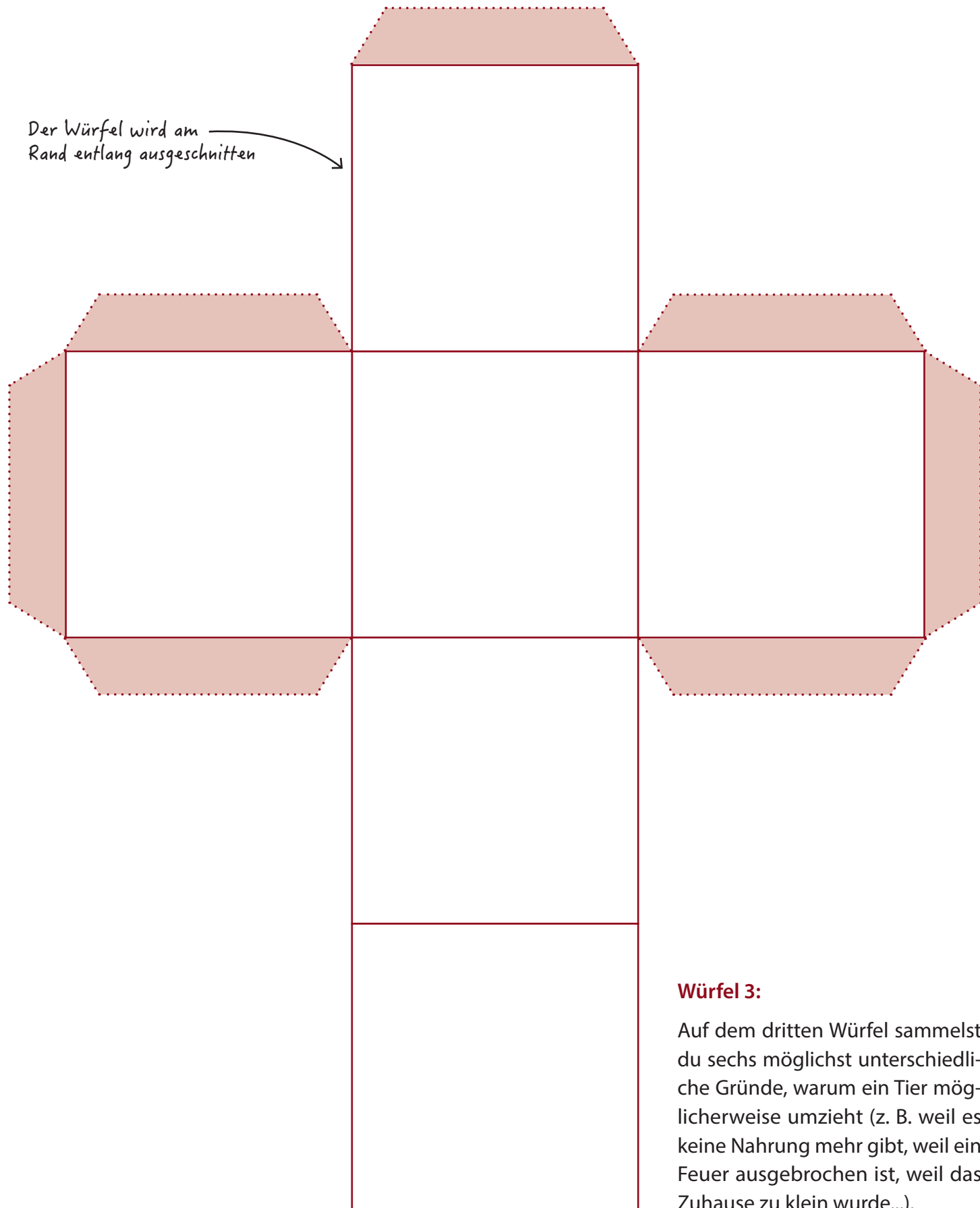
WÜRFELGESCHICHTE

KOPIERVORLAGE

NAME:

DATUM:

Der Würfel wird am Rand entlang ausgeschnitten



Würfel 3:

Auf dem dritten Würfel sammelst du sechs möglichst unterschiedliche Gründe, warum ein Tier möglicherweise umzieht (z. B. weil es keine Nahrung mehr gibt, weil ein Feuer ausgebrochen ist, weil das Zuhause zu klein wurde...).