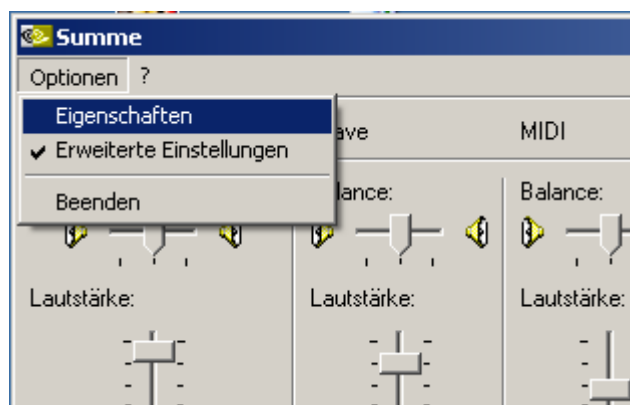
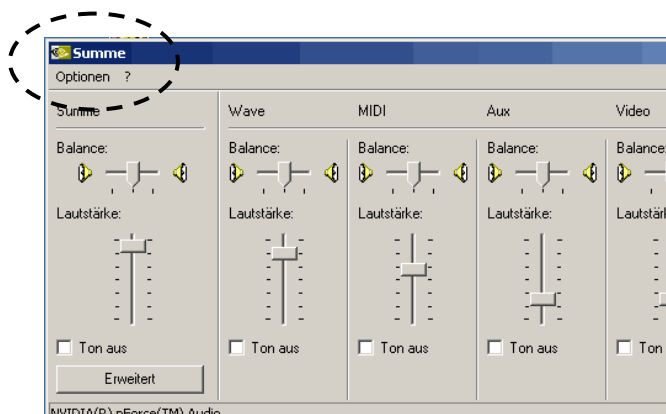


So richtet man einen Computer für die Tonaufnahme ein

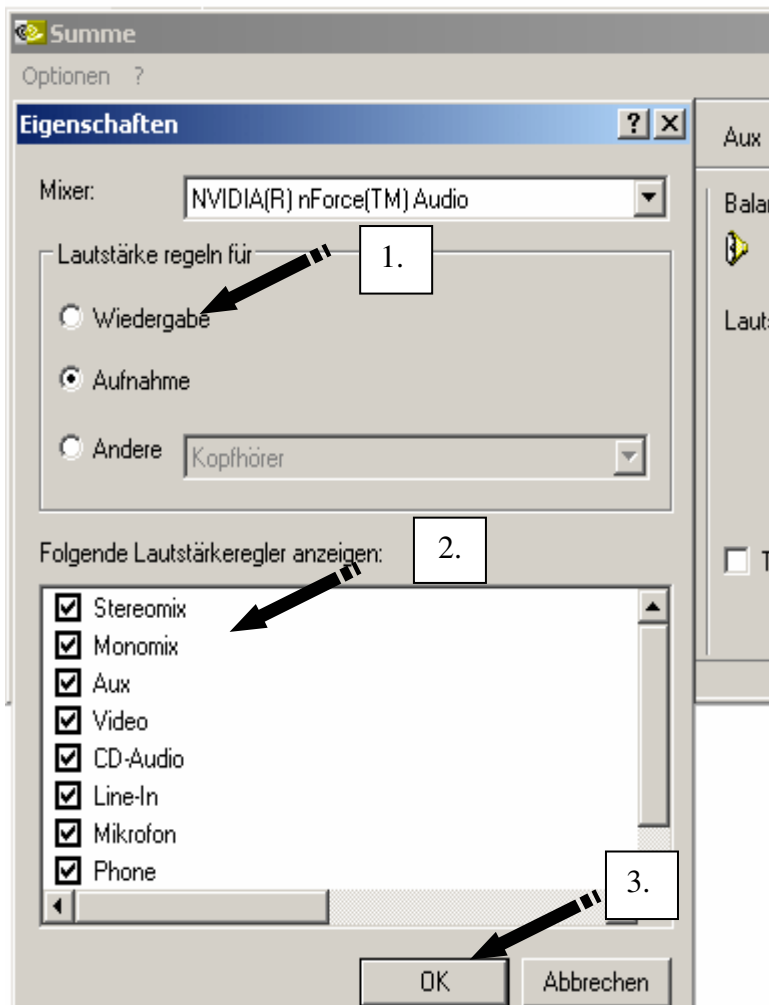


Klicken Sie auf dem Bildschirm unten rechts doppelt auf das Lautsprechersymbol.

Sie sehen nun den so genannten Mixer. Indem sie an die entsprechende Stelle ein Häkchen setzen, können Sie bestimmen, welche Tonquelle Sie hören wollen. Die Standardeinstellung ist in der Regel „Wave“. Mit der linken gedrückten Maustaste auf dem Schieberegler können Sie die Lautstärke der Tonquelle einstellen. Links oben steht **Summe** – besser sollte hier **Wiedergabe** stehen.



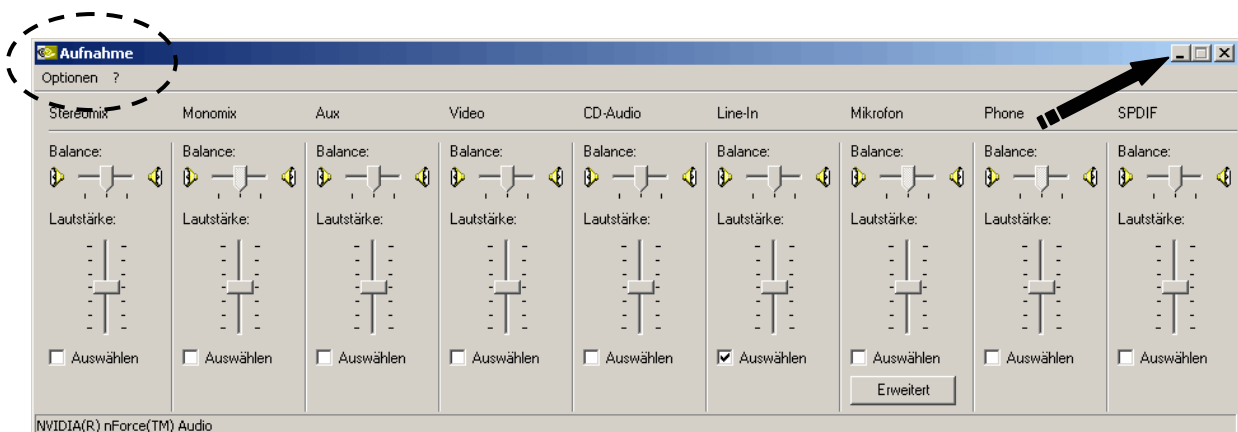
Wir wollen nun die Einstellungen für die Tonaufnahme vornehmen. Über den Menüpunkt „Optionen > Eigenschaften“...



...kommen Sie in ein weiteres Fenster. Hier wählen Sie

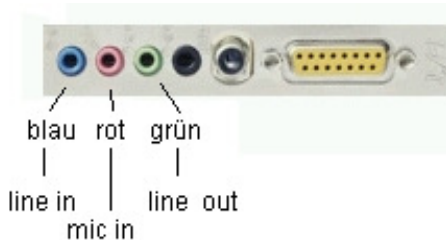
1. Aufnahme.
2. Markieren alle aufgeführten Regler.
3. Bestätigen mit OK.

Sie kommen nun wieder zum Mixer – links oben können Sie jetzt sehen, dass Sie sich in der Regelung für **Aufnahmen** befinden. Ein häufiger Fehler ist, dass die beiden Mixer-Fenster miteinander verwechselt werden – deshalb vergewissern Sie sich immer durch einen Blick in diese Leiste, welchen Mixer Sie gerade bedienen.



Wenn Sie den Aufnahmemixer eingerichtet haben, können Sie ihn minimieren, so dass er immer in der Taskleiste für die Aussteuerung Ihrer Aufnahmen zur Verfügung steht.

Nun muss das Gerät, das zum Einspielen der Töne oder Sprache benutzt werden soll, an den Computer angeschlossen werden. Sie können direkt mit einem Mikrofon auf die Festplatte Ihres Computer aufnehmen oder bereits bestehende Audio-Aufnahmen von einem Aufnahmegerät (z.B. einem MiniDisk-Recorder) auf den Computer überspielen.

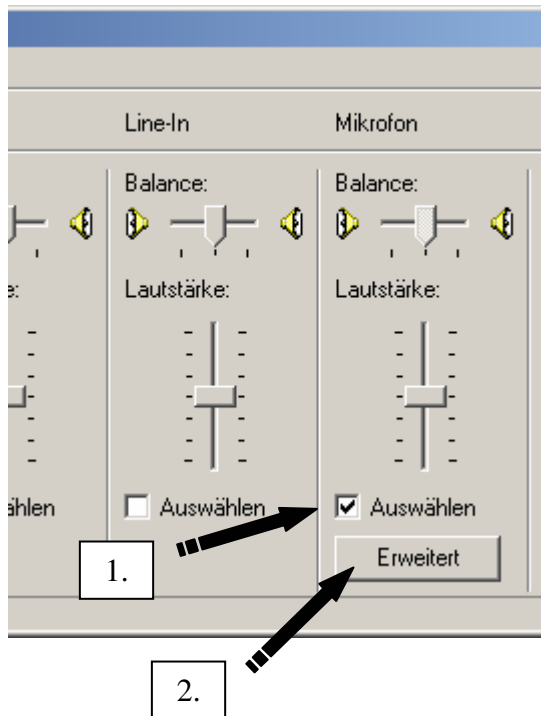


Achten Sie darauf, dass Sie den richtigen Eingang der Soundkarte verwenden. Beim moderneren PC gelten die abgebildeten Farbkodierungen für die Eingänge. In die rote Buchse („mic in“) stecken Sie Ihr Mikrofon ein, in die blaue Buchse („line in“) alle sonstigen technischen Geräte.

1) Aufnahmen mit dem Mikrofon

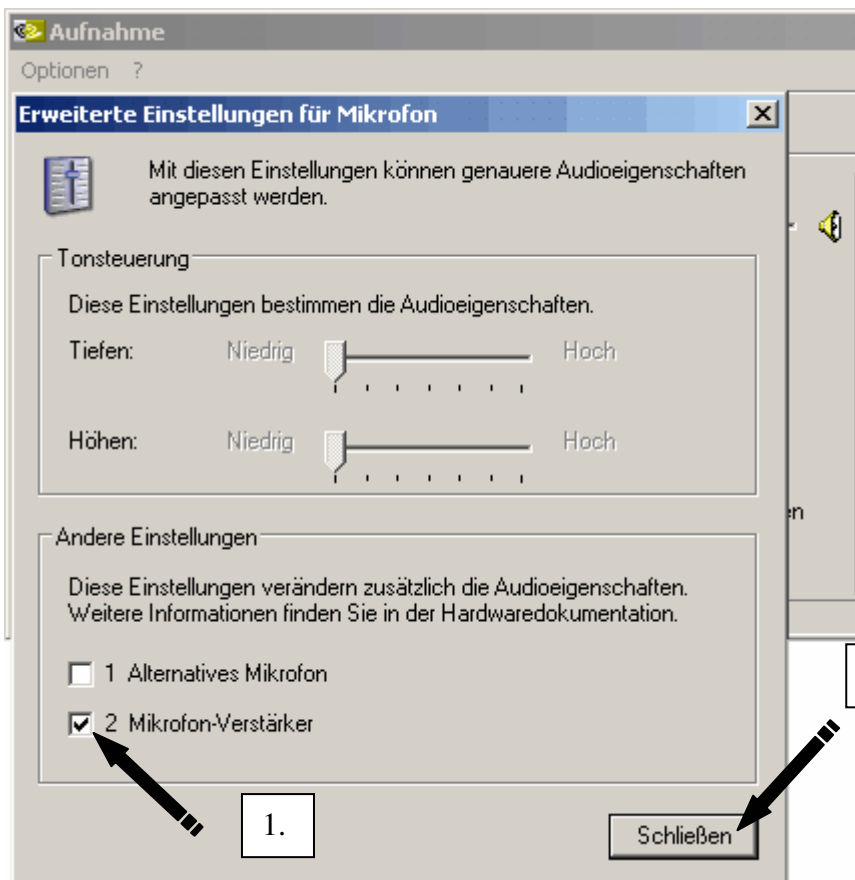
In diesem Fall muss ein geeignetes Mikrofon mit einen Mini-Klinken-Stecker über die Mikrofonbuchse (meist rot) mit der Soundkarte des Computers verbunden sein.

Öffnen/maximieren Sie den Aufnahme-Mixer.



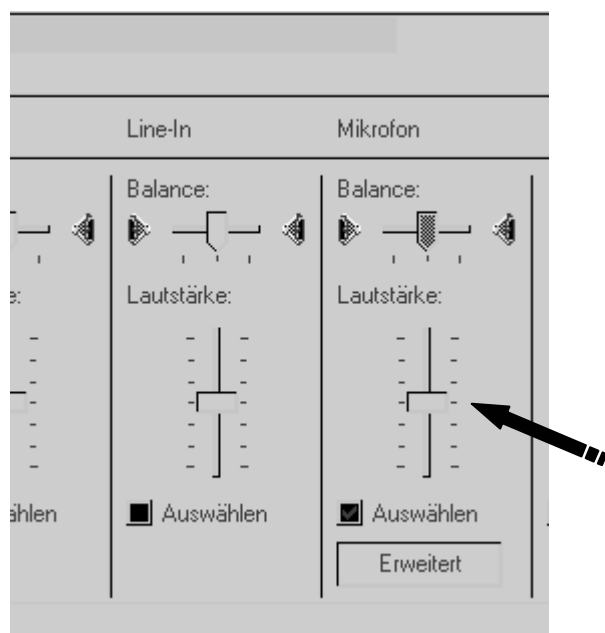
Weiteres Vorgehen:

1. Aktivieren Sie das Mikrofon (Haken vor „Auswählen“).
2. Klicken Sie auf „Erweitert“.



Weiteres Vorgehen:

1. Hier aktivieren Sie den Mikrofon-Verstärker
2. Schließen Sie das Fenster

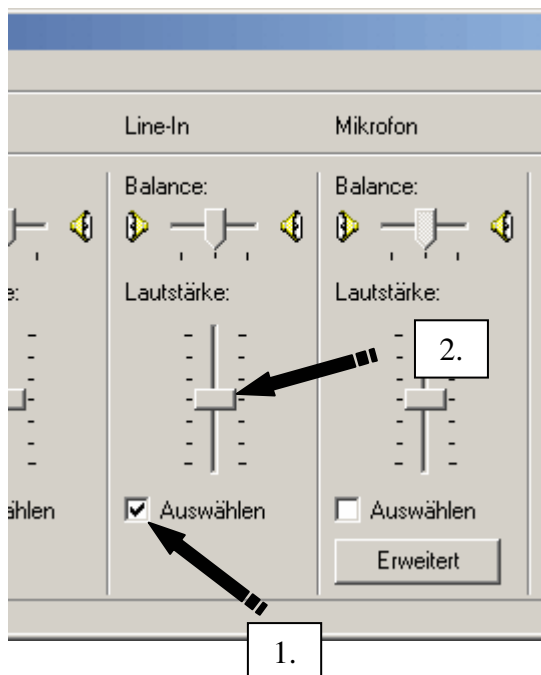


Mit dem Schieberegler (linke Maustaste gedrückt halten) können Sie ab jetzt eine Mikrofonaufnahme aussteuern.

2) Aufnahme/Überspielen von einem externen Aufnahmegerät (z.B. MiniDisk-Recorder)

Das externe Aufnahmegerät muss mit einem Mini-Klinken-Stecker über die Line-In-Buchse (meist blau, siehe oben) mit dem Computer verbunden sein.

Öffnen/maximieren Sie den Aufnahme-Mixer.



Weiteres Vorgehen:

1. Aktivieren Sie Line-In (Haken vor „Auswählen“)

Mit dem Schieberegler (linke Maustaste gedrückt halten) können Sie ab jetzt eine Aufnahme aussteuern.

Der Aufnahmemixer kann nun minimiert werden. Durch einfaches Klicken auf das Mixer-Symbol in der Taskleiste steht er schnell zur Verfügung, wenn man Aufnahmen aussteuern will.

Anmerkung:

Für die eigentlichen Aufnahmen mit einem Mikrofon oder die Überspielungen von einem externen Gerät, wird ein spezielles Programm (z.B. Goldwave oder Audacity) verwendet.

Eine Anleitung für die Arbeit mit dem Audioschnitt-Programm „Audacity“ finden Sie auf den baden-württembergischen Seiten von www.ohrenspitzer.de unter „Angebot“ - Auswahl „Technik“ >> [Anleitung zur Arbeit mit Audacity](#) (pdf)