

Ein Hörbogen informiert über den Inhalt eines Hörbuchs und steckt voller Ideen für die kreative Medienarbeit.



Frida Kahlo

(1907 - 1954) – wurde 47 Jahre alt



Little People, BIG DREAMS
María Isabel Sánchez Vegara

Der Audioverlag

14,00 €

ISBN 978-3-7424-1653-7

Die Reihe „Little People, BIG DREAMS“ erzählt die Erfolgsgeschichten unterschiedlichster Berühmtheiten auf einfache, verständliche Art und Weise. Sie machen kleinen und großen Hörer*innen ab ca. 5 Jahren Mut, ihren Träumen zu folgen und sie zu verwirklichen. Denn auch Frida Kahlo, Rosa Parks, Marie Curie und Amelia Earhart, um die es auf dieser CD geht, haben einmal klein angefangen. Alle hatten sie eine unterschiedliche Vorstellung vom Leben, ebenso wie verschiedene Lebensbedingungen. Doch eine Basis verbindet sie alle: ein großer Traum, den es zu verfolgen lohnt.

Alter: ab 9 Jahren

Mehr Tipps und Hinweise
finden Sie auf
www.ohrenspitzer.de



Frida Kahlo

aus dem Hörbuch: Little People, BIG DREAMS

Zeit: je nach Intensität ca. 1 Stunde

Themen: Kunst, Farbe, sich selbst besser kennenlernen, Gefühle, Einschränkungen

Benötigte Materialien

- Bilder von Frida Kahlo*
- Wasserfarben
- Malpapier mind. DIN A3

*Tipp:

Nutzen Sie eine Bilder-Suchmaschine, um sich einen Eindruck über die Werke von Frida Kahlo zu verschaffen. Oder, falls Sie die Künstlerin kennen, bringen Sie Poster oder Postkarten mit Werken von Frida Kahlo mit in den Unterricht – ihre Werke werden inzwischen sehr vermarktet.

Empfehlung

Das Hörbuch kann im Unterricht im Rahmen der Auseinandersetzung mit der eigenen Persönlichkeit genutzt werden, um das Interesse der Schülerinnen und Schüler zu wecken. Es ist wichtig, dass die Lernenden das Hörbuch zunächst hören, bevor sie die Arbeitsblätter bearbeiten, da sie so ein besseres Verständnis für die Inhalte und Zusammenhänge erhalten. Anschließend können sie ihr Wissen durch gezielte Aufgaben vertiefen und reflektieren.

„Ich male meine eigene Realität. Das Einzige, das ich weiß, ist, dass ich male, weil ich es brauche, und ich male, was auch immer durch meinen Kopf geht, ohne andere Überlegungen.“

aus: Frida Kahlo

Frida Kahlo

aus dem Hörbuch: Little People, BIG DREAMS



Male ein Bild im Liegen

Frida Kahlo malte oft Bilder, die ihre Gefühle und ihren Körper widerspiegeln. Sie war auch oft krank und musste sich hinlegen, was sie zu einer besonderen Perspektive auf ihre Welt führte.

So geht's:

1. Lege dich auf den Boden oder auf ein Kissen und schau, was du siehst – vielleicht deine Füße oder einen Teil von dir, den du sonst nicht oft betrachtest.
2. Male, was du siehst. Versuche, deine Sichtweise aus einer anderen Perspektive zu erfassen, ähnlich wie Frida es tat, um ihre eigenen Erlebnisse darzustellen.
3. Fühle dich frei, auch Gegenstände in dein Bild einzufügen, die dir wichtig sind, die beschreiben, wie es dir gerade geht.

Frida Kahlo

aus dem Hörbuch: Little People, BIG DREAMS



Selbstporträt - Male dich selbst

Frida Kahlo malte oft Selbstporträts, die nicht nur ihr Aussehen, sondern auch ihre inneren Gefühle und Erlebnisse widerspiegeln.

So geht's:

1. Male ein Selbstporträt, das dich zeigt, aber auch die Dinge, die zu dir gehören und dir wichtig sind. Versuche, es so zu malen, dass andere Kinder erraten können, wer du bist.
2. Beantworte während des Malens folgende Fragen, um dein Bild zu gestalten. Sieh dich selbst ganz genau an. Sieh dir selbst in die Augen. Siehst du, wie schön du bist? Diese Fragen helfen dir, dich selbst besser zu erkennen und dir über Details Gedanken zu machen, die Frida in ihren Bildern ebenfalls einbezog.
 - Wie ist deine **Gesichtsform**? Eher oval, rund oder kantig?
 - Wie ist deine **Haarfarbe**? Schwarz, rot, blond?
 - Hast du glatte **Haare** oder Locken? Wie trägst du deine Haare?
 - Hast du einen **Pony**?
 - Wie **lang** sind deine **Haare**? Kurz oder lang?
 - Ist deine **Stirn** eher breit oder kurz? Ist sie von den Haaren verdeckt?
 - **Augenbrauen**: Wie sehen deine Augenbrauen aus?
 - **Augen**: Welche Augenfarbe hast du?
 - **Nase**: Wie sieht deine Nase aus?
 - **Mund**: Welche Form hat dein Mund?
 - **Ohren**: Sind deine Ohren sichtbar, wenn man dir in die Augen schaut, oder sind sie von deinen Haaren verdeckt?

Frida Kahlo

aus dem Hörbuch: Little People, BIG DREAMS



Klassengespräch: Verletzungen und Einschränkungen

Frida Kahlo hatte viele gesundheitliche Probleme und Verletzungen, die sie in ihre Kunst integrierte. Sie konnte sich oft nur unter Schmerzen und Einschränkungen ausdrücken.

So geht's:

1. Hat jemand schon einmal selbst eine gebrochene Hand oder eine andere Verletzung gehabt und konnte deshalb ein Körperteil eine Zeitlang nicht benutzen?
2. Kennt ihr jemanden, der ein Geschwisterkind hat, das mit gesundheitlichen Problemen zu kämpfen hat?
3. Wie habt ihr euch dabei gefühlt oder wie hat euch der Umgang mit einer solchen Situation beeinflusst?
4. Frida hat ihre Schmerzen oft in ihre Kunst umgesetzt. Wie würdet ihr euch fühlen, wenn ihr ähnliche Einschränkungen hättet? Wie könntet ihr das in einem Bild ausdrücken?
5. Was glaubt ihr, hat Frida Kahlo Hoffnung gemacht in ihrer Lage? Was würde euch Hoffnung schenken?

Frida Kahlo

aus dem Hörbuch: Little People, BIG DREAMS



Frida Kahlos Bilder beschreiben

Frida Kahlo war bekannt für die kräftigen Farben und die symbolischen Elemente in ihren Bildern. Sie malte oft Tiere, Pflanzen und andere Objekte, die eine tiefere Bedeutung hatten.

So geht's:

1. Schaut euch ein Bild von Frida Kahlo an und beschreibt es.
2. Welche **Farben** seht ihr im Bild?
3. Welche **Gegenstände** entdeckt ihr im Bild?
4. Welche **Gefühle** könnte das Bild ausdrücken? (Beispiel: Frida malte oft Tiere wie Affen, Papageien oder Katzen, die für ihre verschiedenen inneren Kämpfe und Wünsche standen.)



Ziel des Workshops:

Frida Kahlo hat uns gezeigt, dass Kunst nicht nur das Abbild der Realität ist, sondern auch ein Ausdruck unserer inneren Welt und Gefühle. Nutzt diese Übungen, um euch selbst besser kennenzulernen und eure eigenen Erlebnisse und Gedanken durch Kunst auszudrücken!