

Ein Hörbogen informiert über den Inhalt eines Hörbuchs und steckt voller Ideen für die kreative Medienarbeit.



Zaha Hadid

(1950 - 2016) – wurde 65 Jahre alt



Little People, BIG DREAMS
María Isabel Sánchez Vegara

Der Audioverlag

14,00 €

ISBN 978-3-7424-2414-3

Die Reihe „Little People, BIG DREAMS“ erzählt die Erfolgsgeschichten unterschiedlichster Berühmtheiten auf einfache, verständliche Art und Weise. Sie machen kleinen und großen Hörer*innen ab ca. 5 Jahren Mut, ihren Träumen zu folgen und sie zu verwirklichen. Denn auch Zaha Hadid, Astrid Lindgren, David Bowie und Martin Luther King, um die es auf dieser CD geht, haben einmal klein angefangen. Alle hatten sie eine unterschiedliche Vorstellung vom Leben, ebenso wie verschiedene Lebensbedingungen. Doch eine Basis verbindet sie alle: ein großer Traum, den es zu verfolgen lohnt.

Alter: ab 9 Jahren

Mehr Tipps und Hinweise
finden Sie auf
www.ohrenspitzer.de



Zaha Hadid

aus dem Hörbuch: Little People, BIG DREAMS

Zeit: je nach Intensität ca. 1 Stunde

Themen: Architektur, Bauwerke, Texturen und Formen

Benötigte Materialien

- Arbeitsblatt „Textur-Rallye“
- Ton zum Formen

Empfehlung

Das Hörbuch kann im Sach- oder Mathematikunterricht eingesetzt werden. Es ist wichtig, dass die Lernenden das Hörbuch zunächst hören, bevor sie die Arbeitsblätter bearbeiten, da sie so ein besseres Verständnis für die Inhalte und Zusammenhänge erhalten. Anschließend können sie ihr Wissen durch gezielte Aufgaben vertiefen und reflektieren.

„Es gibt 360 Grad – warum sich auf eins beschränken?
Denkt in alle Richtungen und lasst eurer Kreativität freien Lauf!“

Zaha Hadid

Zaha Hadid

aus dem Hörbuch: Little People, BIG DREAMS



Die Welt der organischen Architektur entdecken

Ein Haus mit Kanten kennen wir alle. Aber wie könnte ein Haus aussehen, dass keine geraden Linien oder scharfe Kanten hat?

So geht's:

1. Malt ein Haus, das keine geraden Linien oder scharfen Kanten hat.
2. Überlege dir, aus welchen Materialien du dieses Haus bauen könntest.
3. Welche Materialien aus dem Alltag könnten sich für dein Haus eignen?

Hinweis:

Ihr könnt im Anschluss mit der Aufgabe „Ton-Workshop“ auf Seite 4 weitermachen und euer eigenes Haus formen.

Zaha Hadid

aus dem Hörbuch: Little People, BIG DREAMS



Ton-Workshop: Forme ein Haus ohne Kanten

Ein Bild von einem Haus ohne Kanten zu erstellen, ist gar nicht so schwer. Aber wie sieht es mit einem 3D-Modell aus?

So geht's:

1. Nutze Ton, um ein kleines Modell eines Hauses zu formen, das keine geraden Linien hat.
2. Experimentiere mit organischen Formen und Rundungen.

Zaha Hadid

aus dem Hörbuch: Little People, BIG DREAMS



Texturkunde: Entdecke Materialien in der Schule

Manchmal bemerkt man gar nicht, wie vielfältig die Materialien um uns herum sind, mit denen Gebäude gebaut werden. Testet es aus und erkundet eure Schule!

So geht's:

1. Entdecke die Materialien in der Schule – Eine Schatzsuche zur Architektur: Gehe auf Entdeckungstour durch die Schule. Geht dazu in Kleingruppen zusammen. Ihr werdet spannende Materialien in der Schule finden und herausfinden, wie sie sich anfühlen, aussehen und wofür sie wohl gut sind. Architektinnen wie Zaha Hadid denken immer genau darüber nach, welche Materialien sie verwenden. Jetzt seid ihr die Entdecker*innen!
2. Nutzt für die Schatzsuche das Arbeitsblatt „Textur-Rallye“ und einen Stift.



TEXTUR-RALLYE

KOPIERVORLAGE 1/3

NAME:

DATUM:

Lest euch die Aufgaben durch und geht auf Schatzsuche. Berührt die Materialien, schaut sie euch genau an und hört vielleicht sogar, wie sie klingen!

Wie fühlt es sich an?

Findet Materialien, die diese Eigenschaften haben, und schreibt eure Entdeckungen auf:

glatt	
rau	
weich	
hart	
kratzig	
rutschig	

Wie sieht es aus?

Manche Materialien haben besondere Farben und Muster. Findet Beispiele:

glänzend	
matt	
bunt	
einfarbig	
mit Muster (z. B. Streifen oder Punkte)	



TEXTUR-RALLYE

KOPIERVORLAGE 2/3

NAME:

DATUM:

Wie klingt es?

Manche Materialien machen Geräusche, wenn man sie klopft oder streicht.
Probiert es aus und beschreibt:

klings laut	
klings leise	
klappert	
knistert	

Was kann es?

Schaut euch die Materialien an und denkt nach:

biegsam	
könnte leicht brechen	
wasserfest	

Woher kommt es?

Findet Materialien, die natürlich oder künstlich sind:

natürlich (kommt auch so in der Natur vor, z. B. Steine)	künstlich (zum Beispiel aus Plastik)



TEXTUR-RALLYE

KOPIERVORLAGE 3/3

NAME:

DATUM:

Wie wird es genutzt?

Überlegt, warum diese Materialien in der Schule verwendet werden:

<p>im Klassenzimmer (z. B. Tische, Stühle)</p>	
<p>im Flur (z. B. Wände, Böden)</p>	
<p>in der Turnhalle</p>	

Zeit für kreative Architektur

Zaha Hadid hat Gebäude mit außergewöhnlichen Formen und Materialien entworfen.

Sucht nach Dingen in der Schule, die euch an ihren Stil erinnern.

<p>Finde etwas mit geschwungenen Formen</p>	
<p>Finde etwas mit ungewöhnlichem Material</p>	

Was habt ihr gelernt?

Am Ende der Schatzsuche habt ihr viele Materialien entdeckt. Überlegt:

<p>Welches Material hat euch am meisten überrascht? Warum?</p>	
<p>Warum sind manche Materialien besser für bestimmte Dinge geeignet (z. B. Holz für Möbel, Glas für Fenster)?</p>	

Dein eigenes Gebäude

Wenn du ein Gebäude wie Zaha Hadid entwerfen würdest, welche Materialien würdest du verwenden? Male oder beschreibe dein Traumgebäude **auf der Rückseite.** →