

Hier kommt ein  
**Hörbogen!**

Ein **Hörbogen** informiert über den Inhalt eines Hörbuchs und steckt voller Ideen für die kreative Medienarbeit.



## Anton macht's klar

*Milena Baisch*



**Anton macht's klar**  
**Milena Baisch**

Hörcompany

14,95 €

ISBN 978-3-9425-8740-2

Alles, was Anton zu seinem Glück fehlt, sind Roolys (Turnschuhe mit ausklappbaren Rollen). Alle in seiner Klasse haben welche, und natürlich hat auch er behauptet, ein Paar zu besitzen. Da man Ausgesprochenes nicht zurücknehmen kann, sucht Anton nun Mittel und Wege, tatsächlich an Roolys zu kommen. Gerade glaubt er, seinen Vater für den Kauf überzeugt zu haben, da geht die Waschmaschine der Familie kaputt. Dabei erfährt Anton auch, dass die Eltern pleite sind. Was soll das bitteschön heißen? Doch Anton lässt sich nicht aufhalten und findet schnell eine andere Lösung, um an seine heißgeliebten Roolys zu kommen und der Klasse zu zeigen, wie cool er wirklich ist.

*Alter: ab 9 Jahren*

*Jennifer Madelmond*

Mehr Tipps und Hinweise  
finden Sie auf  
[www.ohrenspitzer.de](http://www.ohrenspitzer.de)



## Anton macht's klar

Milena Baisch

*Zeit: je nach Intensität ca. 1-2 Schulstunden*

*Themen: Freundschaft, Lügen, Geldprobleme, Taschengeld*

### Anmerkungen zum Hörbuch

Die Geschichte wird von einer Person, Martin Baltscheit, gelesen. Entsprechend kommen (da es sich um ein Hörbuch handelt) im Ablauf keine Geräusche, musikalischen Untermalungen oder Stimmen von anderen Personen vor. Durch eine sehr freche und leichte Art des Vorlesers ist das Hörbuch aber keinesfalls langatmig. Im Gegenteil. Es gibt viele Momente zum Lachen, aber auch viel zum Nachdenken, sodass die knapp drei Stunden Zuhörzeit eher zu schnell vergehen.

### Empfehlung

Das Hörbuch spricht vor allem Kinder/Jugendliche ab etwa neun Jahren an. Dabei bietet es zahlreiche Anknüpfungspunkte für den Unterricht und Möglichkeiten auch für nachmittägliche Arbeitsgemeinschaften. Das Hörbuch muss dabei nicht vollständig angehört, sondern kann auch ausschnittsweise bearbeitet werden. Sinnvoll ist es, dass die Lehrkraft die Rahmenhandlung kennt, um die fehlenden Abschnitte kurz zusammenzufassen. Als Hilfestellung wird hierfür in diesem Hörbogen zu jedem Track eine Kurzzusammenfassung angeboten.

# Anton macht's klar

Milena Baisch



## Inhalt des Hörbuchs

CD1

### Track 1

Die Geschichte steigt mit einem Blick in die Zukunft ein: Die Polizei ist hinter Anton (Fünftklässler) her. Wie es dazu kam, erzählt Anton im Laufe des Hörbuchs. Alles beginnt damit, dass Antons Klasse den Spaßpark Ützeldorf als Ausflugsziel für den diesjährigen Wandertag auswählt. Schnell kommen dabei Antons Klassenkamerad\*innen auf die Idee, ihre Roolys (Turnschuhe mit ausklappbaren Rollen) mitzunehmen. So kann man schneller durch den Park gelangen und mehr Attraktionen sehen. Anton sagt natürlich auch, dass er seine mitnehmen wird. Dabei hat er gar keine. Anton beschließt, seine Mutter für den Kauf von Roolys zu gewinnen. Doch ohne Erfolg.

### Track 2

Anton plant, seinen Vater für den Kauf von Roolys zu überzeugen. Gerade glaubt er, ihn soweit gebracht zu haben, da geht die Waschmaschine kaputt. Der Vater wird vom ursprünglichen Thema abgelenkt.

### Track 3

Anton entwickelt eine 3-Phasen-Strategie, um Roolys und eine neue Waschmaschine zu bekommen: 1) Er braucht einen Freiwilligen (Papa), 2) Der Freiwillige muss zur Bank gehen und 100 Euro für die Roolys abheben, 3) Der Freiwillige muss bei der Bank außerdem Geld für eine neue Waschmaschine abheben. Als Anton aus der Schule kommt, hat sich sein Plan nicht erfüllt. Anton versteht nicht.

### Track 4

Anton beschließt, die Sache mit den Roolys mit einem vernünftigen Nebenjob selbst in die Hand zu nehmen: und zwar als Kinderstuntman. Er findet eine Anzeige von einer Agentur, bei der man sich als Kinderstuntman bewerben

Malen, Erzählen, Spielen  
oder Basteln... Es gibt so  
viele Möglichkeiten, ein Hörbuch  
kreativ zu reflektieren.



## Anton macht's klar

Milena Baisch

kann. Neben einer Bewerbung sollen auch Bilder beigefügt werden. Anton beschließt, es noch cooler zu gestalten – er dreht einen kleinen Actionfilm. Doch stellt er schnell fest, dass das ohne Hilfe gar nicht so einfach ist.

### Track 5

Anton bittet seine Klassenkameradinnen Siao-Meng und Fanny um Hilfe beim Dreh seines Actionfilms für die Agentur. Gemeinsam planen sie ein Drehbuch und führen es vor laufender Kamera durch. Dabei lernt Anton die Schwierigkeiten des Stuntman-Berufs kennen. Antons Papa hilft ihm schließlich beim Schneiden des Films am Computer. Anton hat ihm jedoch nicht die Wahrheit mit der Bewerbung erzählt, sondern behauptet, der Film sei für Oma und Opa.

### Track 6

Schließlich brennt Antons Papa den Film für Oma und Opa auf DVD. Anton merkt sich die einzelnen Schritte am Computer und brennt den Film heimlich noch ein zweites Mal, um ihn an die Stuntman-Agentur zu schicken.

### Track 7

Anton wartet ungeduldig auf eine Antwort von der Stuntman-Agentur, bekommt jedoch nur eine Nachricht von Oma und Opa. Für die Eltern sind auch Briefe dabei. Leider freuen sie sich auch nicht. Im Gegenteil: Sie schreien sich an, denn der Brief verkündet, dass sie pleite sind. Anton versucht, die Eltern zu beschwichtigen. Die Eltern hören schließlich auf zu streiten und erklären Anton, was es mit dem Pleitesein auf sich hat.

### Track 8

Anton erhält eine Absage von der Stuntman-Agentur. Er ist enttäuscht, gibt aber seinen Plan, an Roolys zu kommen, nicht auf, denn er trifft auf Ralle, Papas Freund, der ein talentierter Bastler ist. Wieso sein Geld nicht als Bastler verdienen?

„Hören in Etappen“  
kann z.B. als Ritual am Morgen  
aufgenommen werden.



## Anton macht's klar

Milena Baisch

### Track 9

Anton und seine Klassenkamerad\*innen lesen gemeinsam auf dem Schulhof den Prospekt des Spaßparks Ützeldorf, bis Max mit seinen Roolys angebraust kommt und ihn Anton aus der Hand schnappt. Anton kann seinen Mund nicht halten und macht sich über Max lustig. Max wiederum fordert ihn zu einem Rooly-Rennen heraus: Morgen, 1. Pause auf dem Schulhof. Am Nachmittag geht Anton zu Ralle, um die Wäsche in seiner Waschmaschine zu waschen: Er fragt ihn, ob er Roolys basteln könne.

### Track 10

Es ist der nächste Tag. Es klingelt zur 1. Pause. Das große Rennen zwischen Anton und Max auf Roolys soll stattfinden. Doch ohne Anton, denn der hat immer noch keine. Stattdessen behauptet er, dass seine Schuhe gerade in Reparatur seien, sodass das Rennen auf den Wandertag verschoben wird. Für Anton bedeutet das zwei Wochen mehr Zeit, um Roolys zu beschaffen.

### Track 11

Anton bekommt 2,50€ Taschengeld von seiner Mutter. Dabei heftet sie zwei Geldscheine für die Waschmaschine an den Kühlschrank. Als sie die Küche verlassen hat, nimmt Anton einen Schein genauer unter die Lupe. So etwas nachzumachen ist doch sicherlich nicht schwer, denkt er sich.

### Track 12

Anton testet verschiedene Möglichkeiten aus, um 50 Euro zu digitalisieren und druckt einige aus, um die Qualität des Duplikats zu prüfen. Als schließlich sein Vater heimkommt, gerät er in Panik und versteckt die gefälschten Geldscheine in einem Kissenbezug. Er behauptet, den Bezug bei Ralle waschen zu müssen, da Milch darüber gelaufen sei. Sobald er aus dem Haus ist, entsorgt Anton die ausgedruckten Scheine in der Mülltonne.

### Track 13

Bevor Anton zu Ralle geht, zieht er die Computer-Datei des Geldscheins auf einen USB-Stick. Er möchte den Schein noch einmal bei Ralle

Weitere Hörbücher zum Thema finden Sie übrigens in der Hörspieldatenbank auf [www.ohrenspitzer.de](http://www.ohrenspitzer.de)



## Anton macht's klar

Milena Baisch

ausdrucken, denn der hat gerade einen Profidrukker repariert. Damit Ralle nicht mitbekommt, was Anton vorhat, täuscht er eine Überschwemmung im Badezimmer vor. Während Ralle das Problem für das Wasser auf dem Boden sucht, druckt Anton schnell einen 50 Euro-Schein aus. Für den zweiten (den er für seine Roolys braucht), hat es nicht gereicht. Mit Sonnencreme und mehrfachem Anfassen bekommt das einfache Papier schließlich den Anschein von echtem Geld.

### Track 14

Anton möchte sein vielfältigtes Geld im Süßwarenladen testen. Da er dort oft sein Taschengeld ausgibt, gibt er vor, dass ihm sein Opa (der laut Anton gerade zu Besuch ist) ihm die 50 Euro gegeben hat, damit er einige Dinge für ihn erledigt. Anton bekommt Schiss, als es an die Bezahlung geht und ändert die Lichtverhältnisse im Laden, damit Frau Saltzer (die Süßwarenverkäuferin) den Schein nicht richtig sehen kann. Der Test gelingt.

### Track 15

Auf dem Heimweg trifft Anton auf seine beiden Klassenkameradinnen Siao-Meng und Fanny. Die Mädchen finden eine Anzeige in der Zeitung, in der dafür geworben wird das „lustigste Leservideo“ einzusenden und dafür möglicherweise 100 Euro zu gewinnen. Doch Anton findet seinen Stuntfilm (Anton the Kid) nicht lustig, denn es ist schließlich ein Actionfilm! Später findet Fanny Antons gekaufte Schokoherzen und zieht ihn damit auf. „Ist das für Siao-Meng?“, fragt sie. Anton wird wütend und beginnt, sich mit Fanny zu prügeln.

### Track 16

Im Kunstunterricht sollen die Schüler\*innen etwas zum Thema „Bewegung“ malen. Anton hat vielfältige Ideen und malt unter anderem eine Revolverkugel in der Luft, dann Billy the Kid mit Roolys... Dabei denkt er weiter über seine Geldkopien und den geglückten Test nach.

Achten Sie darauf den gehörten Ausschnitt eines Hörbuchs gemeinsam mit den Kindern zu reflektieren!



## Anton macht's klar

Milena Baisch

CD2

### Track 1

In der Deutschstunde spricht Herr Rodriguez über den Wandertag und diktiert den Schüler\*innen eine Liste, was mitzunehmen ist. Zudem verkündet er laut, dass Antons Antrag beim Förderverein (für die Bezahlung des Eintritts in den Spaßpark) abgelehnt wurde.

### Track 2

Anton beginnt einen Streit mit seinem Vater und behauptet, er sei geizig! Mit diesen Eltern ist er fertig! Er würde mit dem USB Stick zu Ralle gehen und Geld drucken und sich dann alles kaufen! Ralle macht erst zögerlich die Tür auf. Währenddessen kommen ihm Siao-Meng und Fanny entgegen und fragen Anton, ob er bei einer Geheimagentur mitmachen will.

### Track 3

Ralle will duschen gehen, Anton will solange an den Rechner. Kurz bevor er die Geldscheine drucken kann, klingelt es an der Haustür. Es ist der Nachbar, der seinen Drucker abholen will. Doch wie soll Anton die Geldscheine ausdrucken, wenn er keinen Profidrucker mehr hatte? Während der Nachbar den Drucker nimmt, fragt er Ralle, ob er etwas von dem Falschgeld gehört hat. Anton wird nervös. Er will Gewissheit und sucht die Zeitung im Altpapier. Dabei wird der Artikel wortgetreu vorgelesen. Und tatsächlich: Der Bericht spricht von keinem anderen als Anton, wenn auch nur er davon weiß. Doch bekommt er schließlich die Idee, der Polizei alles zu erklären.

### Track 4

Anton überlegt es sich anders und beschließt, niemandem etwas von der Geschichte zu erzählen und stattdessen die Beweise (im Süßwarenladen) zu vernichten. Er stellt Ideen auf, was mittlerweile mit seinem gefälschten 50-Euro-Schein passiert sein könnte. Frau Saltzer bittet ihn in den Laden.

# Anton macht's klar

Milena Baisch



## Track 5

Frau Saltzer liest den Artikel über das Falschgeld und unterhält sich mit Anton über die Konsequenzen des Geldfälschens. Sie bekommt Angst, dass das Falschgeld auch bei ihr ausgegeben wurde. Anton will ihr helfen, das Geld in der Kasse zu prüfen. Anton findet seinen gefälschten Schein, sagt ihr jedoch nichts und legt ihn zurück in die Kasse.

## Track 6

Frau Saltzer erklärt Anton, dass sie am Freitag zur Bank gehen will, um das Geld einzuzahlen. Anton will sie davon abbringen und beschließt, 50 echte Euro aufzutreiben, um diese gegen den gefälschten Schein auszutauschen. Nur wie? Plötzlich erinnert er sich an die Anzeige, bei der man für das „lustigste Leservideo“ 100 Euro gewinnen konnte. Er beschließt, seinen Stuntfilm einzusenden. Doch während er die Zeitung mit der entsprechenden Anzeige im Altpapier sucht, trifft er auf Fanny und Siao-Meng, die mit ihrer „Geheimagentur“ auf den Spuren der Geldfälscher-Verbrecher ebenfalls die Altpapiertonnen durchsuchen.

## Track 7

Anton steckt in der Zwickmühle: Soll er den Stuntfilm nicht einsenden und damit verhindern, dass er im Internet erscheint und alle ihn sehen und über ihn lachen, oder soll er Frau Saltzer helfen, indem er ihn absendet und damit die Möglichkeit hat, den gefälschten 50-Euroschein zu vernichten? Anton entscheidet sich, Frau Saltzer zu helfen und entsprechend das Video abzuschicken. Doch muss er mit Entsetzen feststellen, dass der Einsendeschluss bereits vorbei ist. Fest entschlossen, dass der Film doch noch angenommen wird, ruft Anton bei der Zeitung an und überzeugt den Reporter vom Stadtanzeiger.

## Track 8

Anton gewinnt 50 Euro für den 2. Platz beim Filmwettbewerb. Anton ist glücklich. Er und sein Papa holen schließlich das Geld ab. Zuhause treffen

Ein Hörbuch kann nicht nur besprochen werden, sondern eignet sich auch für praktische Tätigkeiten (z.B. Basteln).



## Anton macht's klar

Milena Baisch

sie auf Antons Mutter, die genauso stolz auf ihren Sohn. Antons Vater beschließt, dass Anton den Gewinn mit den Mädchen teilen muss, da sie beim Film mitgeholfen haben. Anton beginnt, bei all dem Geld etwas durcheinander zu werden.

### Track 9

Anton macht sich auf den Weg zu Frau Saltzer und überlegt, was er tun sollte. Während er eine Pause machte, erfährt er von Fanny und Siao-Meng, dass auch Max (Antons Klassenkamerad) auf der Suche nach den Verbrechern ist.

### Track 10

Anton steht in Frau Saltzers Laden und überlegt, wie er den 50 Euro-Schein heimlich durch den gefälschten Schein in der Kasse austauschen kann. Da betritt ein Mann den Laden, der eine besondere Ausgabe eines Knobelheftes sucht und Frau Saltzer dadurch ablenkt. Anton tauscht die Scheine aus. Alles geht glatt.

### Track 11

Auf dem Heimweg wird Anton von den beiden Mädchen und Max aufgehalten. Anton reißt sich los und rennt davon. Es beginnt eine wilde Verfolgungsjagd bis zu Antons Haustür. Anton beschließt, im Keller unterzutauchen.

### Track 12

Wie kann man am Besten untertauchen? Sich verstecken, verkleiden und neuen Pass besorgen natürlich. Anton beginnt mit dem Versteck im Keller. Fanny findet ihn jedoch schnell und beschuldigt ihn, 50 Euro bei Frau Saltzer geklaut zu haben (Siao-Meng und Fanny haben ihn durchs Schaufenster bei Frau Saltzer gesehen). Anton beschließt, den Mädchen den falschen Schein zu zeigen, um ihnen den Gedanken, er hätte Geld geklaut, aus dem Kopf zu treiben.

Nutzen Sie auch das gleichnamige Buch bei der Bearbeitung des Hörbuchs.



## Anton macht's klar

Milena Baisch

### Track 13

Anton verdreht die Geschichte und behauptet, dass er selbst gerade zur Polizei gehen wollte, um den Fall mit dem Falschgeld bei Frau Saltzer anzuzeigen. Anton beschreibt den Täter und gemeinsam beschließen sie, zur Polizei zu gehen. Auf dem Weg nach draußen treffen sie Max auf der Treppe. Der ist verwirrt, als die Mädchen beginnen, von Verbrechen und Geldfälschung zu reden. Denn er ist nur im Viertel, um zu beobachten, ob Anton mit seinen Roolys trainiert. Anton will nicht zur Polizei und beginnt eine Diskussion mit den Mädchen. Plötzlich merkt Anton, dass er zu weinen anfängt und rennt weg. Die Mädchen holen ihn ein und wollen wissen, was los ist. Anton zieht seine Mütze über das Gesicht und sagt leise „Ich bin der Geldfälscher!“.

### Track 14

Siao-Meng und Fanny halten Antons Hand und schwören, dass sie ihn nicht verraten. Gemeinsam überlegen sie schließlich, wie man den Geldschein loswerden kann. Sie beschließen, Konfetti daraus zu machen. Der Wind bläst das Konfetti schließlich weg.

### Track 15

Anton bemerkt eine Veränderung in sich: Er wurde Anton the Kid. Doch wurde er nicht nur ein Gangster, sondern auch ein Retter. In der Klasse hat sich herumgesprochen, dass Anton einen Gewinnerfilm gedreht hat. Die Schüler\*innen finden das cool. Antons Eltern bekommen eine neue, gebrauchte Waschmaschine und Anton gibt den Mädchen ihren Anteil für den Filmgewinn. In den Spaßpark will Anton jedoch nicht mehr, denn er hat schließlich nach wie vor noch keine Roolys.

### Track 16

Anton gibt vor, Bauchschmerzen zu haben, um nicht auf den Wandertag zu müssen. Doch Fanny und Siao-Meng holen ihn ab. Das Geld für die Eintrittskarte spenden die beiden Mädchen, weil sie einen Ausflug mit Anton

## Anton macht's klar

Milena Baisch



lustiger finden. Die Mädchen beginnen, die Roolys für das Rennen in Antons Zimmer zu finden, doch dieser gibt die Wahrheit zu und sagt, „Ich habe gar keine Roolys!“. Die Mädchen sind erstaunt, doch Anton noch mehr, denn Ralle kommt in sein Zimmer und schenkt ihm ein gebasteltes „Antonracer“.

### Track 17

Die Klasse fährt in den Spaßpark. Dort angekommen, beginnt direkt das Rennen zwischen Anton und Max. Anton nutzt seinen Antonracer, Max seine Roolys. Max gewinnt das Rennen. Anton wiederum fällt beim Bremsen hin, macht dabei aber einen Superabroller, der alle an den Stuntfilm erinnert.

Wer hat die Ohren gespitzt  
und kann alle Attraktionen  
aufzählen?



## Anton macht's klar

Milena Baisch

### Methoden zu ausgewählten Tracks

#### CD 1 Track 1: Habt ihr genau hingehört?

Dauer: ca. 15 Min.

Material: Abspielgerät, Hörbuch von „Anton macht's klar“ (CD1 Track 1),  
Stifte, Papier

##### So geht's:

1. In Track 1 zählt Anton all die Attraktionen auf, die man im Spaßpark Ützeldorf finden kann. Es handelt sich um sechs Attraktionen (Für die Lehrkraft: eine Westernstadt mit Billy the Kid Show, ein Eselsgehege, einen XXL-Autoscooter, die Wasserrutsche Inferno, das Dino-Ufo und das Labyrinth der schwarzen Tore). Gemeinsam mit der Klasse wird Track 1 von CD 1 komplett angehört: ohne spezifischen Auftrag, sondern ausschließlich mit der Aufforderung, genau hinzuhören.
2. Nach Ablauf des Tracks wird schließlich die Frage gestellt: „Welche Attraktionen gibt es im Spaßpark Ützeldorf? Ein Tipp: Es waren sechs Attraktionen“. Gemeinsam mit dem benachbarten Kind haben die Schüler\*innen nun fünf Minuten Zeit, um nachzudenken und die Lösungen auf ein Blatt zu schreiben.
3. Anschließend werden die Ergebnisse verglichen und geprüft, wer sich an die meisten Attraktionen erinnern konnte. Die Lösung kann schließlich noch einmal nachgehört werden (ab 0:54 Minuten).

Die Methode regt zum Nachdenken an und fördert die Kinder beim Führen von Gesprächen.



## Anton macht's klar

Milena Baisch

### CD 1 Track 3: Rollenspiel

Dauer: ca. 45 Min.

Material: Papier, Stifte, bei Bedarf: Utensilien für das Spielen der Szene

#### So geht's:

1. Stelle dir einmal vor, du möchtest unbedingt diese supercoolen Sportschuhe mit Rollen („Roolys“) haben, doch du hast nicht genug Taschengeld, um sie dir zu kaufen! Andererseits kannst du sicher auch die Eltern verstehen, die vom Kauf solcher Schuhe nicht gerade begeistert sind. Überlege dir in Dreier-Gruppen Pro- und Contra-Argumente für und gegen den Kauf der Roolys. Schreibe die einzelnen Argumente auf.
2. Schließlich werden die Rollen verteilt (1x Mutter, 1x Vater, 1x Anton) und die Argumente in einer szenischen Diskussion vor der Klasse vorgeführt.
3. Alternative: Alternativ kann die Klasse in zwei Gruppen eingeteilt werden (Pro und Contra). Jede Gruppe hat zwanzig Minuten Zeit, Argumente zu finden. Die Tischordnung im Saal wird schließlich so verändert, dass sich die Pro-Gruppe und die Contra-Gruppe gegenüber sitzen. Jetzt wird ein Streitgespräch zwischen den beiden Gruppen geführt. Welche Gruppe hat die besseren Argumente?

# Anton macht's klar

Milena Baisch



## CD 1 Track 4: Sobald ich erwachsen bin, werde ich ...

Dauer: ca. 45 Min.

Kein Material benötigt

### So geht's:

1. Wenn Anton erwachsen ist, will er Stuntman werden. Was möchtest du sein, wenn du erwachsen bist? Bildet Zweier-Gruppen und stellt jeweils euren Traumberuf vor. Gleichzeitig überlegt ihr euch, wie man diesen Beruf gemeinsam am besten pantomimisch darstellen kann.
2. Anschließend treffen sich alle Schüler\*innen in einem Stuhlkreis. Das erste Pärchen beginnt, indem es sich in die Mitte stellt und einen der beiden Berufe pantomimisch darstellt. Die Klasse muss raten, um welche Tätigkeit es sich handelt und zu wem aus dem Pärchen diese passen könnte.
3. Anschließend wird der zweite Beruf vorgestellt. Wurde auch diese Tätigkeit erraten, kommt das nächste Pärchen an die Reihe.

# Anton macht's klar

Milena Baisch



## CD 1 Track 10: Meine getunten Roolys

Dauer: ca. 45 Min.

Material: Blatt, Buntstifte

### So geht's:

1. Anton kann es einfach nicht lassen und verstrickt sich immer weiter in sein Lügenmärchen. Mittlerweile behauptet er, dass seine Roolys gerade getunt werden. Wie könnten die Roolys von Anton aussehen? Die Kinder nehmen ein Blatt zur Hand und zeichnen ihre Vorstellung der getunten Roolys.
2. Anschließend werden diese in der Klasse vorgestellt. Was ist das Besondere an den jeweiligen Schuhen?
3. Mögliches Gespräch zu „Lügen“ im Anschluss: Anton lügt vor seinen Klassenkamerad\*innen und denkt sich immer mehr Ausreden aus, um das Roolys-Rennen verschieben zu können. Doch wie sinnvoll ist es, sich ständig Ausreden und neue Geschichten zu überlegen? Was denkt ihr? Habt ihr auch schon einmal gelogen, weil ihr keinen anderen Ausweg gesehen habt?

Als Erweiterung können die Kinder auch einen Artikel über die Gewinnerfilme schreiben.



## Anton macht's klar

Milena Baisch

### CD 2 Track 7: Telefonat mit dem Reporter der Zeitung

Dauer: ca. 45 Min.

Material: Stifte, Papier

#### So geht's:

1. Mit Entsetzen muss Anton feststellen, dass der Einsendeschluss für den Filmwettbewerb bereits vorbei ist. Da er jedoch wild entschlossen ist zu gewinnen (sonst würde seine Geldfälscherei aufgedeckt werden), ruft er bei der Zeitung an und versucht, den Reporter des Stadtanzeigers zu überzeugen, eine Ausnahme zu machen und den Film doch noch anzunehmen. Die Schüler\*innen sollen einen kleinen Dialog schreiben und darin Argumente finden, wieso der Reporter ausgerechnet für Anton eine Ausnahme machen soll. Alternativ kann das Ganze auch mündlich in Zweier-Gruppen geschehen.
2. Anschließend werden die kurzen Dialoge vorgestellt oder szenisch vorgespielt.

# Anton macht's klar

Milena Baisch



## CD 2 Track 12: Wie Anton untertaucht

Dauer: ca. 45 Min.

Material: Stifte, Tonpapier, Schere, Arbeitsblatt „Antons Identität“

### So geht's:

1. Anton muss untertauchen, das ist klar! Denn sich von den beiden Mädchen fangen und zur Polizei bringen zu lassen will er sicher nicht. Entsprechend muss er sich verkleiden und natürlich auch eine neue Identität annehmen. Die Kinder malen in einem ersten Schritt Anton auf ein Tonpapier (das CD-Cover kann dabei als Vorlage dienen).
2. In einem nächsten Schritt überlegen sich die Kinder neue Kleider und Möglichkeiten, um Anton zu verwandeln (neue Haarfarbe, Mütze, Brille, angeklebter Bart...). Diese Materialien malen sie ebenfalls auf ein Tonpapier, schneiden sie aus und legen sie auf den Original-Anton. Kann man ihn noch erkennen?
3. Nun ist es an der Zeit, Antons Identität zu ändern. Hierfür teilt die Lehrkraft das Arbeitsblatt „Antons Identität“ aus und die Kinder machen sich an die Arbeit. Im Kontext dieser Aufgabe kann auch die Thematik „Soziale Netzwerke“ aufgegriffen werden. Was sollte im Internet überhaupt preisgegeben werden und was behält man besser für sich?

# Anton macht's klar

Milena Baisch



## Ausstieg

### Wer wird Superhörer\*in?

Dauer: ca. 20 Min.

Material: Arbeitsblatt „Wer wird Superhörer/-in?“

#### So geht's:

1. Nachdem die Geschichte „Anton macht's klar“ angehört wurde, können die Kinder gemeinsam ein Quiz lösen.
2. Teilen Sie das Arbeitsblatt „Wer wird Superhörer\*in?“ an die Schüler\*innen mit der Aufgabe aus, das darauf abgebildete Quiz zu lösen. Können sie alle Fragen beantworten?

# Anton macht's klar

Milena Baisch

## Antons Identität

Anton braucht eine NEUE Identität. Erstelle hier ein neues Profil für Anton, damit er nicht mehr entdeckt werden kann!

Antons neue Identität	
Name	
Wohnort	
Geburtstag	
Schule	
Über dich	
Sport	
Hobbies	
Lieblingfilm	

# Anton macht's klar

Milena Baisch

## Arbeitsblatt „Wer wird Superhörer\*in?“

Erinnerst du dich noch an die Einzelheiten aus der Geschichte „Anton macht's klar“? Teste es einfach aus. Im Folgenden siehst du fünf Fragen mit jeweils drei Antwortmöglichkeiten. Doch nur eine davon ist jeweils richtig. Weißt du, welche es ist?

### 1. Anton tut alles, um an einen bestimmten Gegenstand zu kommen. Welchen?

- a) Antonracer
- b) Spezieller Band eines Mangas
- c) Roolys

### 2. Wie heißt der Film, den Anton dreht, um Kinderstuntman zu werden?

- a) Anton the Kid
- b) Anton der Superstuntman
- c) Anton the Racer

### 3. Anton braucht Geld und das dringend! Welche Idee hat er?

- a) Er will eine Bank überfallen.
- b) Er will eine alte Frau überfallen.
- c) Er will Geld fälschen.

### 4. Anton will sein Falschgeld testen. Was kauft er von dem Geld?

- a) Comic, Gummibärchen, Schokobonbons, Wasser
- b) Zeitung, Schokoherzen, Gummischlangen, Chips, Cola, Manga
- c) Manga, eine Cola, Kekse, Gummischlangen, eine Fanta

### 5. Warum verfolgt Max Anton am Ende des Hörbuchs?

- a) Er will wissen, ob Anton mit seinen Roolys übt.
- b) Er will Anton stellen und zur Polizei bringen.
- c) Er will mit Anton das neue Manga-Heft lesen.

Lösungen beim Kopieren bitte abdecken: 1c, 2a, 3c, 4b, 5a