



- ... ist ein Projekt zur Förderung des „Hörens“ und „Zuhörens“;
- ... liefert Ideen für den pädagogischen Alltag in Kita und Schule;
- ... macht Spaß!

Ein Hörbogen ...

- ... informiert über den Inhalt eines Hörspiels;
- ... steckt voller Ideen für die kreative Medienarbeit;
- ... erleichtert Pädagogen die Arbeit mit einer spannenden, aktuellen Geschichte!



Schlinkepütz, das Monster mit Verspätung

Hörbuch von Susan Kreller

Silberfisch-Verlag

Preis: 8,99 Euro

ISBN: 978-3-86742-296-3



Hörtipp des Monats: Eine Hilfestellung für Eltern und Pädagogen zu CDs, die thematisch und akustisch begeistern.



Schlinkeputz, das Monster mit Verspätung

Hörbuch von Susan Kreller

Hörbogen von Jennifer Madelmond

Inhalt des Hörbuchs

Schlinkeputz ist ein Monster, wie es im Buche steht. Es beherrscht alle Hundsgemeinheiten, grüßt nicht zurück, erschreckt alte und wehrlose Frauen in der Straßenbahn oder rülpst nach dem Cola-Trinken „[...] wie ein Sommergewitter“. Doch kein Monster ist perfekt. So auch Schlinkeputz, den eine Eigenschaft prägt, die vor allem seine Mitmonster zur Verzweiflung bringt: Er kommt dauernd zu spät. Sei es zum Arzt oder auch zum geliebten Triangelunterricht, nie schafft es Schlinkeputz, pünktlich zu sein. Und wenn er mal keine Termine hat, zu denen er zu spät kommen kann, widmet sich Schlinkeputz anderen Aufgaben; mal agiert er als Postbote, ein anderes Mal als Babysitter, mal macht er Frühjahrsputz, mal „behergt“ er einen Ohrwurm. Langweilig wird es mit dem haifischblauen Monster, das sich ab und zu ein paar Zähne putzt, auf keinen Fall.



Cover zu „Schlinkeputz“

Anmerkungen zum Hörbuch

Das kleine, haifischfarbene Monster Schlinkeputz ist bereits aus der Kinderzeitschrift „Gecko“ bekannt und kommt nun auf der CD „Schlinkeputz, das Monster mit Verspätung“ mit sechs abenteuerlichen und quietschvergnüglichen Geschichten in perfekter Hörlänge (max. 5 Minuten pro Geschichte) daher. Die Autorin und Schöpferin von Schlinkeputz, Susan Kreller, wurde bereits mehrfach für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert und erhielt ihn 2015 für ihren Roman „Schneeriese“. Gelesen werden die sechs Monsterabenteuer von Schauspielerinnen und Sprecherinnen Katharina Thalbach, die bereits mehrfach für ihre zahlreichen Talente ausgezeichnet wurde.



©Gecko Kinderzeitschrift/Sabine Böchner

Bildquelle: <https://www.gecko-kinderzeitschrift.de>

Empfehlung

Aufgrund ihrer Kürze und der humorvollen Inhalte eignen sich die Geschichten der CD „Schlinkepütz, das Monster mit Verspätung“ ideal als kleine Audio-Einheit für Zwischendurch (z. B. während der Frühstückspause), als Belohnung nach einer konzentrierten Arbeitsphase oder auch in Anlehnung an ein bestimmtes Thema in der Schule. Dabei zielen der Hörbogen und die darin enthaltenen Methoden vor allem auf die Klassenstufe 2 und 3 ab.

Themen

Verspätung, Ohrwurm, Ordnung, Briefe

Zeitempfehlung

Gesamtdauer der CD: ca. 31 Minuten (Sechs Geschichten mit einer Dauer von je ca. 5 Minuten)

Bearbeitungszeit: je nach Intensität ca. 1 Schulstunde

Aufwärmübung

Zu spät!

Zeit: ca. 5 Min.

Material: 3-4 Eieruhren, viel Platz und zahlreiche Versteckmöglichkeiten für die Eieruhren

Arbeitsform: in Bewegung

Schlinkepütz ist bekannt dafür, dass er immer zu spät kommt. Um das zu verhindern, haben ihm seine Mitmonster viele Wecker im Haus versteckt. Ziel dieser kleinen Einstiegsmethode ist es, die Wecker zu finden und zu entschärfen, denn das Monster mag es nicht, wenn sie klingeln und ihn daran erinnern, dass er wieder mal zu spät kommt.

Teilen Sie die Klasse in zwei Hälften. Die eine Hälfte wird kurz vor die Tür geschickt, die andere dreht die vier Eieruhren auf drei Minuten und versteckt sie an verschiedenen Orten im Raum. Nun werden die Kinder vor der Tür wieder hereingeholt. Aufgabe ist es, die Eieruhren zu finden und zu entschärfen. Das Entschärfen darf nur vor Ihren Augen geschehen. Klingelt der Wecker schon vorher, ist das Spiel verloren. Schaffen es die Kinder, alle Wecker rechtzeitig auszustellen? Ist das Spiel beendet, darf die andere Hälfte vor die Tür und das Spiel wird wiederholt.

Methoden zur Geschichte „Schlinkepütz, das Monster mit Verspätung“ (Track 1 und 2)

Einstiegsgespräch

Zeit: ca. 10-20 Min.

Material: CD „Schlinkepütz, das Monster mit Verspätung“, Track 1 & 2

Arbeitsform: Am Platz/Im Stuhlkreis

Bevor Sie sich die Geschichte von Schlinkepütz anhören, stellen Sie ein paar Fragen an die Kinder:

- Wart ihr eigentlich schon mal irgendwo zu spät?
- Wie haben die Leute reagiert, zu denen ihr zu spät gekommen seid?
- Was kann man machen, um nicht immer zu spät zu kommen?
- Wohin könnte ein Monster überall zu spät kommen?
- Was macht ein Monster überhaupt Tag für Tag?

Hören Sie sich nun Track 1 und 2 an. Für ein Anschlussgespräch können folgende Fragen behilflich sein:

- Wie wirkt Schlinkepütz auf euch? Ist es ein nettes oder ein böses Monster?
- Welche Besonderheiten hat Schlinkepütz? Was zeichnet ihn aus?
- Welche Regeln und Gesetze gibt es bei den Monstern?
- Welches Problem hat Schlinkepütz?
- Wie möchte er das Problem beheben?
- Gelingt ihm sein Plan, ab jetzt immer pünktlich zu kommen?
- Bei welchen Tätigkeiten kommt Schlinkepütz dennoch zu spät und warum?
- Wie endet die Geschichte für Schlinkepütz?

Das ist Schlinkepütz!

Zeit: ca. 20 Min.

Material: Arbeitsblatt „Das ist Schlinkepütz“, Buntstifte, CD Track 1

Arbeitsform: Am Platz

Schlinkepütz ist ein Monster – kein besonders böses, aber eines mit Charakter und vielen interessanten Eigenschaften. In Track 1 erfahren die Kinder eine ganze Menge über das haifischblaue Wesen und seine Eigenarten. Diese können schließlich in einem kleinen Portrait festgehalten werden. Teilen Sie hierzu Arbeitsblatt „Das ist Schlinkepütz“ aus. Hier ist ausreichend Platz, um nicht nur das Monster selbst, sondern auch seine Fähigkeiten, seine Besonderheiten und seine Probleme aufzumalen und aufzuschrei-

ben. Sind alle Kinder mit ihren Portraits fertig, können sie in einem Stuhlkreis gegenseitig vorgestellt werden. Worauf haben die Kinder besonderen Wert gelegt? Was unterscheidet die einzelnen Bilder voneinander?

Superohren-Quiz

Zeit: ca. 20 Min.

Material: Arbeitsblatt „Wer wird Superhörer/-in“, Stift, Track 1 und 2 der CD

Arbeitsform: Einzelarbeit

Verteilen Sie, nachdem die Geschichte „Schlinkepütz, das Monster mit Verspätung“ angehört wurde, das Arbeitsblatt an die Schüler/-innen mit der Aufgabe, das darauf abgebildete Quiz zu lösen. Können sie alle Fragen beantworten?

Methoden zur Geschichte „Schlinkepütz macht Frühjahrsputz“ (Track 3 und 4)

Frühjahrsputz

Zeit: ca. 10-20 Min.

Material: Arbeitsblatt „Frühjahrsputz“, CD „Schlinkepütz, das Monster mit Verspätung“ Track 3 & 4

Arbeitsform: Am Platz, in Partnerarbeit

Es ist wieder einmal der Frühling angebrochen und Schlinkepütz muss seinen Frühjahrsputz machen. Wie verhasst ihm dieser Frühling doch ist. Aber es hilft nichts und so macht sich das Monster an die Arbeit. In Track 3 erfahren die Zuhörer/-innen, was Schlinkepütz alles ordnet, abstaubt, anschaut, poliert und sortiert. Parallel dazu teilen Sie das Arbeitsblatt „Frühlingsputz“ im Anhang aus, das ein Wimmelbild mit den Frühjahrsputz-Tätigkeiten darstellt. Nur eine Tätigkeit, die im Hörbuch genannt wird, kann auf dem Wimmelbild nicht wiedergefunden werden. Können die Schüler/-innen herausfinden, welche das ist (Antwort: Sortieren des Löschpapiervorrats)? Um sich noch etwas weiter mit dem Wimmelbild zu befassen, können folgende Aufgaben bearbeitet werden:

- Welche Tätigkeit wird im Wimmelbild nur ein Mal dargestellt? (Antwort: Bauklötze)
- Wie oft sind die Kastanien auf dem Wimmelbild zu finden? (Antwort: 10x)
- Wie viele Monsterkarten sind auf dem Wimmelbild zu finden? (Antwort: 10 Sets – 30 Karten)
- Häuptling Apfelstrudel ist wie oft im Wimmelbild vertreten? (Antwort: 2x)
- In das Wimmelbild hat sich ein Gegenstand eingeschlichen, den Schlinkepütz zwar unendlich liebt, den er aber in seiner Frühjahrsputz-Saubermach-Aktion nicht genannt hat. Welcher ist das? (Antwort: Triangel)
- Das Wimmelbild kann ausgemalt werden.

Gespräch – Geordnetes Chaos

Zeit: ca. 15-20 Min.

Material: Track 4 der CD „Schlinkepütz, das Monster mit Verspätung“

Grundlage: Aufgabe „Frühjahrsputz“ oder Anhören von Track 3

Arbeitsform: Sitzkreis/ am Platz

Bevor Sie sich mit den Schüler/-innen Track 4, sprich den zweiten Teil der Frühjahrsputz-Geschichte, anhören, stellen Sie ein paar Fragen zu dem Thema:

- Was ist eigentlich mit Frühjahrsputz gemeint?
- Kann man einen Frühjahrsputz auch im Herbst machen?
- Wie ist das bei euch? Helft ihr Zuhause beim Ordnung machen?
- Räumt ihr immer eure Zimmer und eure Spielsachen auf?
- Nach all dem, was ihr in Track 3 gehört habt, glaubt ihr, dass es bei Schlinkepütz jetzt ordentlich ist? Wie schätzt ihr die Lage ein?
- Wie räumt Schlinkepütz auf? Arbeitet er voller Eifer?
- Was macht Schlinkepütz mit den ganzen Sachen, die er in seine Monsterpfoten bekommt? Was wird dazu im Hörbuch gesagt?

Hören Sie nun Track 4 an und besprechen Sie im Anschluss folgende Fragen (beliebig erweiter- und veränderbar):

- Was ist bei Schlinkepütz's Aufräumaktion passiert? Was entdeckt er?
- Wieso hat er nur einen Haufen gemacht und nicht richtig aufgeräumt? Was hätte das Monster dafür tun müssen?
- Warum ist Schlinkepütz trotzdem sehr glücklich über seine Frühjahrsputzaktion?

Geräuscheordnung

Zeit: ca. 10-15 Min.

Material: viele verschiedene Geräuschemacher und Instrumente, eine Augenmaske

Arbeitsform: Sitzkreis

Breiten Sie in der Mitte des Stuhlkreises alle möglichen Geräuschemacher und Instrumente aus. Gerne darf es dabei so chaotisch aussehen wie in Schlinkepütz' Wohnung. Ziel dieser Übung ist es, Ordnung in das Chaos zu bringen. Ein Kind setzt sich die Augenmaske auf, während ein anderes Kind eines der vielen Geräuschemacher auswählt. Nun spielt es dem nicht sehenden Kind diesen Geräusch vor. Kann es erraten, um welches Geräusch es sich handelt? Wenn ja, darf der Gegenstand aus dem Kreis genommen werden, wenn nicht, wird es in den Chaoshaufen zurückgelegt. Schritt für Schritt werden nun Geräusche gehört und erraten. Das Spiel ist beendet, wenn das Chaos an Geräuschemachern und Instrumenten beseitigt, sprich alle Geräusche erkannt wurden.

Methoden zur Geschichte „Schlinkepütz und der Ohrwurm“ (Track 7 und 8)

Einstiegsgespräch

Zeit: ca. 15-20 Min.

Material: Track 7 und 8 der CD „Schlinkepütz, das Monster mit Verspätung“

Arbeitsform: Sitzkreis/ am Platz

Jeden Samstag geht Schlinkepütz mit dem Monster Margarita in die Tanzschule. Er mag das sehr, aber dieses Mal ist alles anders, denn auf einmal tönt ein ganz besonderes Lied aus der Anlage: „Schalala und Schalalali, alle Monster schlafen nie!“ Und mit diesem Lied nistete sich augenblicklich ein Ohrwurm in Schlinkepütz' Ohr ein. Bevor Sie nun die Geschichte von Schlinkepütz und seinem Ohrwurm anhören, nutzen Sie die Gelegenheit und stellen Sie den Kindern einige Fragen:

- Was ist eigentlich ein Ohrwurm?
- Ist ein Ohrwurm gefährlich?
- Wie sieht so ein Ohrwurm aus?
- Wo wohnt ein Ohrwurm?

Hören Sie sich nun gemeinsam Track 7 der CD an und stellen Sie noch einmal die oben stehenden Fragen. Wo wohnt der Ohrwurm? Was macht er besonders gerne? Und vor allem, wie reagieren Schlinkepütz und seine Mitmonster auf den Ohrwurm?

Die alles entscheidende Frage sollte gestellt werden, bevor Sie sich gemeinsam Track 8 und die Lösung der Geschichte anhören:

- Wie wird man einen Ohrwurm wieder los?
- Was könnte Schlinkepütz tun, um sich den Ohrwurm aus dem Kopf zu schlagen?

Hören Sie sich schließlich Track 8 an und erfahren Sie, wie man einen Ohrwurm auf Monsterweise verjagen kann und ob es Schlinkepütz schafft, langfristig ohne Ohrwurm zu bleiben.

Die Heimat des Ohrwurms

Zeit: ca. 10-15 Min.

Material: Ohrenmodell, Bild vom Aufbau des Ohrs

Arbeitsform: Am Platz, im Stuhlkreis

Wie man in Track 7 der CD „Schlinkepütz, das Monster mit Verspätung“ hören kann, hat das haifisch-blaue Monster einen neuen Mitbewohner in seinem Ohr: einen Ohrwurm. Er genießt seinen Urlaub in dem wehrlosen Ohr hinter dem warmen Trommelfell. Um den Kindern genauer zu verdeutlichen, wo sich dieser Ohrwurm aufhält, können Sie ein Ohrenmodell zur Hand nehmen und schrittweise den Aufbau des Ohrs mit den Kindern erörtern. Welche Teile des Ohrs kann man mit bloßem Auge sehen? Welche Teile sind für uns nicht sichtbar? Wie funktioniert überhaupt so ein Ohr bzw. wie kann Schlinkepütz das Lied „Schalala und Schalali, alle Monster schlafen nie“ hören?

Mein verdrehter Ohrwurm

Zeit: ca. 10 Min.

ohne Material

Arbeitsform: Stuhlkreis, im Stehen

Schlinkepütz zieht sich seine Gymnastikschuhe an und versucht einen zehnfachen Salto. Er hofft, dass der Ohrwurm dadurch einen Drehwurm bekommt und nicht mehr singen kann. Leider funktioniert die Methode nur teilweise, denn der Ohrwurm tönt immer noch, aber mit verdrehtem Textablauf.

In diesem Spiel versuchen die Kinder, einen Ohrwurm auf die Reise zu geben, der möglichst keinen Drehwurm bekommt und am Ende entsprechend genauso lautet wie zu Beginn. Die Schüler/-innen setzen sich in einen Stuhlkreis. Sie wählen ein Kind aus, das sich einen Satz überlegt und diesen in das Ohr des linken Nachbarn flüstert. Ganz wie bei dem Spiel „Flüsterpost“ wandert der Ohrwurm-Satz nun von einem Kind zum anderen. Ist er durch den ganzen Kreis gelaufen, löst der/die Schüler/-in rechts neben dem Kind, das den Satz erfunden hat, das Gehörte auf. Hat der Satz ein paar Dreher

bekommen oder ist er genauso wie zu Beginn? Achtung, der Satz darf von jedem Kind jeweils nur ein Mal gesagt werden. Hat der/die Hörende es nicht verstanden, muss er/sie mit den Wortfetzen weiterarbeiten, die er/sie vernommen hat.

Noch spannender und auch lustiger wird das Spiel, wenn Sie kleine Zungenbrecher auf die Reise schicken, z.B. „Zehn Ziegen zogen zehn Zentner Zucker zum Zoo!“

Die Kinder müssen ganz genau aufpassen, sich auf das Gesagte konzentrieren und es sich merken, um es schließlich an den/die Nachbar/-in weitergeben zu können.

Das Ohrwurm-Lied

Zeit: ca. 10-20 Min.

Material: Stereoanlage, Laptop mit Internetverbindung

Arbeitsform: Stuhlkreis, im Stehen

Einen Ohrwurm bekommt man in der Regel von einem Lied. Noch besser ist es aber, wenn das Lied, von dem man einen Ohrwurm bekommt, von einem Ohrwurm handelt. So ist das bei dem Song „Ohrwurm“ von Rodscha aus Kambodscha und Tom Palme, die sowohl auf Youtube

(<https://www.youtube.com/watch?v=Hz-q3w58-IM&list=RDHz-q3w58-IM#t=106>) oder auch auf Spotify angehört werden können. Bei Spotify finden Sie gleichzeitig noch eine passende Karaoke-Version, um das Lied mit der Klasse zu singen. Die zweite Strophe des Liedes ist auf Bayrisch gesungen, kann aber auch in Hochdeutsch interpretiert werden. Der beiliegende Text im Anhang ist die hochdeutsche Fassung.



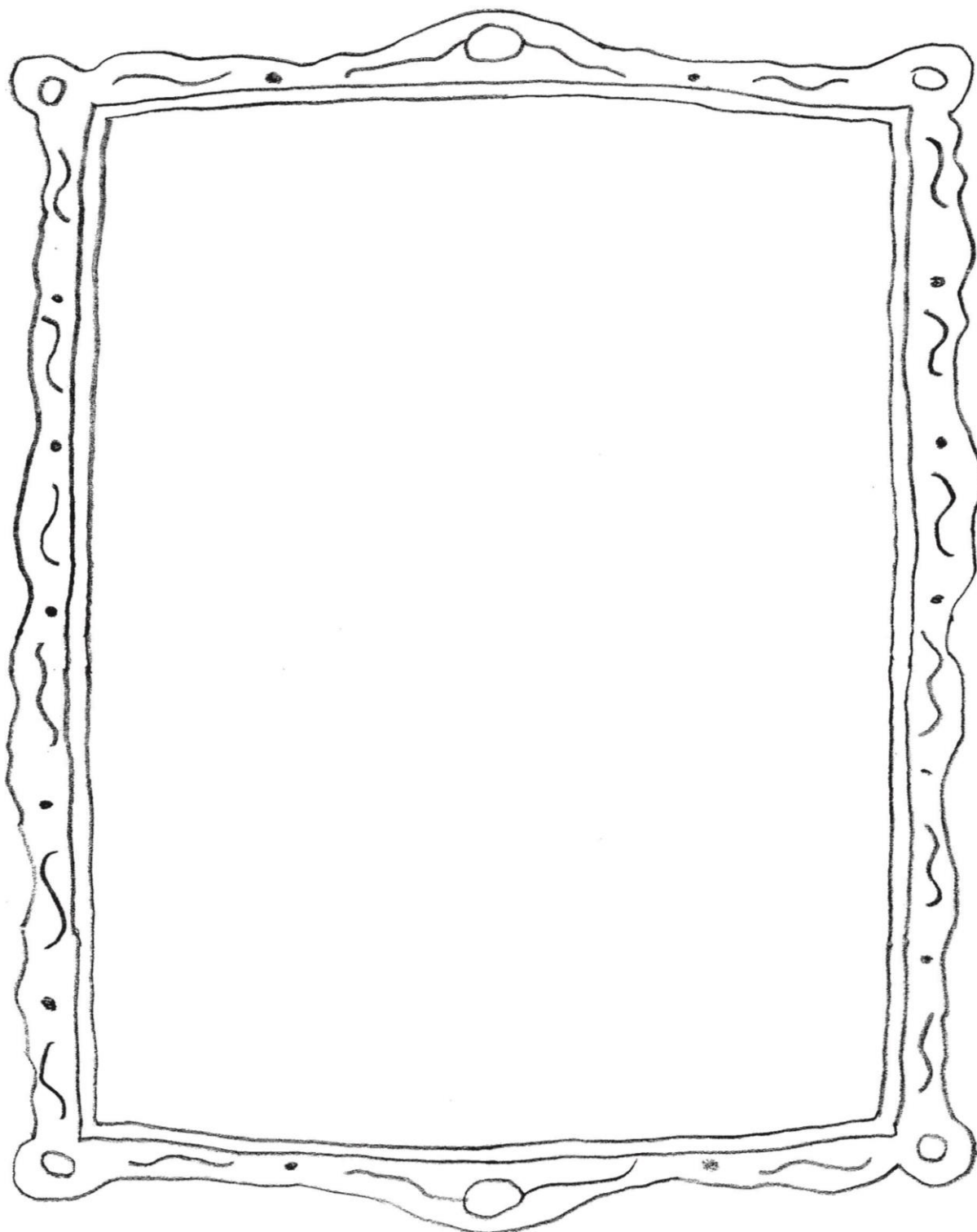
Methodenkarten zur spielerischen Zuhörbildung

Hören kann doch jeder, der gesunde Ohren hat, oder etwa nicht? Ja – und nein, denn beim gekonnten Zuhören geht es um den Einbezug der psychologischen Komponente des aufmerksamen Zuhörens. Dieses Sich-Einlassen auf ein Gegenüber in einer Kommunikationssituation kann man lernen und trainieren. Und mit den Ideen, Methoden und Konzepten von Ohrenspitzer macht das Zuhören sogar richtig Spaß!

Passend zum Hörbuch finden Sie eine Methodenkarte im Anhang dieses Hörbogens zum Ausdrucken.



Das ist Schlinkepütz!



Bildquelle: <https://www.djngalla.de/vorlagen-downloads-zum-buch-tanz-und-lied/>

Das ist Schlinkepütz

Wer wird Superhörer/-in?

Erinnerst du dich an die Einzelheiten aus der Geschichte „Schlinkepütz, das Monster mit Verspätung“? Teste es doch einfach aus. Im Folgenden siehst du fünf Fragen mit jeweils drei Antwortmöglichkeiten. Doch nur eine davon ist immer richtig. Weißt du, welche es ist?

1) Was konnte Schlinkepütz besonders gut?

- a) Eine Fanta-Fontäne durch die Nase laufen lassen
- b) Nach dem Cola-Trinken lautstark rülpfen
- c) Pepsi-Seifenblasen basteln

☐
☐
☐**2) Welches Problem hatte Schlinkepütz?**

- a) Er war zu nett.
- b) Er kam immer unpünktlich.
- c) Er war immer sehr gemein.

☐
☐
☐**3) Welche drei Termine hatte er an diesem Tag?**

- a) Arzttermin, Stinkekäse in Straßenbahn, Triangelunterricht
- b) Putztreff, Spielplatztermin, Arzttermin
- c) Triangelunterricht, Stinkekäse in Straßenbahn, Spielplatztermin

☐
☐
☐**4) Warum klingelte der Wecker nicht?**

- a) Es war ein Wecker, der gar nicht klingeln konnte.
- b) Schlinkepütz vergaß ihn am Tag vorher zu stellen.
- c) Er brach sich einen Zeiger und vergaß vor Schmerzen zu Klingeln.

☐
☐
☐**5) Was passierte, als er traurig auf der Treppe eines Hauses saß ?**

- a) Er und seine Triangel wurden von Blaumeisen angegriffen.
- b) Er war unbeabsichtigt zu früh beim Spieleabend.
- c) Er spielte ein Lied auf seiner Triangel.

☐
☐
☐

Lösungen beim Kopieren bitte abdecken: 1b, 2b, 3a, 4c, 5b

Frühjahrsputz

Bei Schlinkepütz geht der Frühjahrsputz los. Da hat das Monster so einiges zu tun. Kannst du ihm bei einigen Aufräumarbeiten helfen? Höre dir dazu Track 3 der CD „Schlinkepütz, das Monster mit Verspätung“ an und löse folgende Aufgaben:

- Eine Tätigkeit, die im Hörbuch genannt wird, kann auf dem Wimmelbild nicht wiedergefunden werden. Welche ist das?

- Welche Tätigkeit wird im Wimmelbild nur ein Mal dargestellt?

- Wie oft sind die Kastanien auf dem Wimmelbild zu finden?

- Wie viele Monsterkarten sind auf dem Wimmelbild zu finden?

- Häuptling Apfelstrudel ist wie oft im Wimmelbild vertreten?

- In das Wimmelbild hat sich ein Gegenstand eingeschlichen, den Schlinkepütz zwar unendlich liebt, den er aber in seiner Frühjahrsputz-Saubermach-Aktion nicht genannt hat. Welcher ist das?

- Male das Wimmelbild an.

Bildquellen:

<http://www.supercoloring.com>

<http://clipart-library.com/clipart/476254.htm>

<http://www.kinder-malvorlagen.com/zum-ausmalen/vorlagen-liebe-monster.php>

<http://www.einfach-stressfrei-leben.de/wp-content/uploads/2016/06/feathers.pdf>

<http://www.basteln-gestalten.de/files/bastelngestalten/pdf/baukloetze.pdf>

<https://www.gratis-malvorlagen.de/phantasie/monster-frisst-cds/>



Ohrwurm

Ich hab 'nen Wurm in meinem Ohr.

Er sing mir den ganzen Tag was vor.

So 'ne schöne Melodie.

Es gab auf einmal nur noch sie.

Ich sing ihn dir jetzt mal vor.

Schwups, hast du ihn auch im Ohr.

Ja, da kannst gar nichts machen.

Du kannst jetzt weinen oder auch lachen.

Ich hab 'nen Wurm in meinem Ohr.

Alle singen ihn im Chor.

Er hilft mir gegen schlechte Laune.

Alle singen mit: Das ist der super Ohrwurm-Hit.

La, la, la, la, la – La, la, la. (4x)

So eine schöne Melodie.

Nein, die vergess ich nie.

Du kleiner Wurm hörst nicht mehr auf.

Du bist wohl richtig super drauf.

Er macht mich boes', er macht mich froh.

Er ist der Hit im Radio.

Er hilft mir gegen schlechte Laune.

Alle singen mit: Das ist ein super Ohrwurm-Lied.

La, la, la, la, la – La, la, la. (4x)

Flieg einfach weg! Flieg weg!

Flieg einfach weg! Flieg weg!

Flieg einfach nur kurz mal weg! Flieg weg!

Flieg einfach weg! Flieg weg!

Auf Wiedersehen! Auf Wiedersehen!

Auf Wiedersehen! Auf Wiedersehen!

Auf Wiedersehen! Auf Wiedersehen!

Auf Wiedersehen! Auf Wiedersehen!

La, la, la, la, la – La, la, la. (16x)