

Hier kommt ein  
**Hörbogen!**



Ein **Hörbogen** informiert über den Inhalt eines Hörbuchs und steckt voller Ideen für die kreative Medienarbeit.

## Minas Abenteuer – Der Baum der Wunder

*Jeffrey Wipprecht & Christian Zeiger*



### **Minas Abenteuer – Der Baum der Wunder** **Jeffrey Wipprecht & Christian Zeiger**

DAV-Verlag

9,99 €

ISBN 978-3-86231-389-1

Mina geht auf eine neue Schule. Dabei handelt es sich nicht um eine gewöhnliche, sondern um eine magische Schule für Gesang namens „Cantus Magus“ auf einer geheimen Insel, die Ivastia heißt. Nur kurz fühlt sich Mina einsam an diesem ihr unbekanntem Ort, denn schnell findet sie neue Freunde, wie Amy, ihre Zimmermitbewohnerin und den Vampir Scott. Mina gefällt es auf der neuen Schule, sie würde gerne für immer bleiben. Wäre da nicht die Gesangs-Aufnahmeprüfung, die ihr Schicksal und damit ihren Aufenthalt auf „Cantus Magus“ entscheiden würde. Doch gibt es Hoffnung, denn ein Rätsel besagt, dass der „Baum der Wunder“ den Kindern bei der Vorbereitung für die Aufnahmeprüfung weiterhelfen kann.

*Alter: ab 6 Jahren*

*Hörbogen von Jennifer Madelmond*

Mehr Tipps und Hinweise  
finden Sie auf  
[www.ohrenspitzer.de](http://www.ohrenspitzer.de)



# Minas Abenteuer

Jeffrey Wipprecht & Christian Zeiger

*Zeit: je nach Intensität ca. 1-2 Schulstunden*

*Themen: Magie, Gesang, Freundschaft, Abenteuer, neue Schule*

## Anmerkungen zur CD

Die Geschichte von Mina, ihrer Ankunft an der Schule „Cantus Magus“, der Eingewöhnungsphase und ihren neuen Freunden Amy und Scott ist ein geräuschgewaltiges Abenteuer für die Ohren. Gerade die vielfältigen, großartigen Sprecher\*innen im Rahmen des Musicals (u.a. mit den Stimmen von Benjamin Blümchen und Sponge Bob) als auch die akustischen Hintergrundelemente und Geräusche fördern das Einfinden und Verfolgen der Geschichte. Doch auch die Augen kommen bei „Minas Abenteuer“ nicht zu kurz, denn so wurde passend zu dem Hörspiel-Musical eine Hörspiel-App entwickelt, bei der die komplette Geschichte bebildert und mit ansprechenden Gimmicks unterlegt ist. So kann der Hörgeschichte gleichzeitig auch auf visuellem Weg folgen.

## Empfehlung

„Minas Abenteuer“ ist ein Hörspiel-Musical, das sich vornehmlich für den Einsatz in der Grundschule eignet. Dies kann in der 1. und 2. Klasse sein, bei der sich gerade der Einsatz des Hörspiels in Verbindung mit der passenden App für Tablet/Smartphone eignet. Besonders passend für die Bearbeitung der Geschichte sind die Fächer Kunst, Deutsch und Musik, ebenso wie nachmittägliche Arbeitsgemeinschaften.

# Minas Abenteuer

Jeffrey Wipprecht & Christian Zeiger



## Spiel zum Einstieg: Silben-Singsang

Dauer: ca. 10 Min.

Kein Material notwendig

### So geht's:

1. Die Lehrkraft wählt ein Kind aus, das vor die Tür geht. Anschließend überlegen sich die verbliebenen Schüler\*innen ein möglichst langes Wort mit vielen Silben, wie z.B. „Schiffahrtskapitän“ oder „Gummistiefel“.
2. Schließlich werden so viele Kleingruppen gebildet, wie es Silben gibt und jedem Team eine Silbe zugewiesen.
3. Das Kind vor der Tür wird hereingebeten. Die einzelnen Teams fangen dann an, gleichzeitig die ihnen zugewiesene Silbe zu singen. Bei Gummistiefel singt eine Gruppe „Gum“, eine „mi“, eine „stie“ und eine Gruppe „fel“. Das Kind, das von draußen kam, versucht zu erraten, um welchen Begriff es sich handelt. Hat das Kind es geschafft, darf ein\*e andere\*r Schüler\*in nach draußen, und ein neues Wort wird gesucht.

Wussten Sie, dass die Geschichte auch als App mit tollen Illustrationen erhältlich ist?



# Minas Abenteuer

Jeffrey Wipprecht & Christian Zeiger

## Inhalt des Hörspiel-Musicals

### Prolog

Die Erzählerin berichtet von Orten, die man leicht finden kann, wie beispielsweise New York oder die Sahara, und von Orten, die schwer für das menschliche Auge sichtbar sind. Da wäre zum Beispiel das Mäuseloch in der Speisekammer eines Pariser Restaurants, aber auch der schlafende Wald, in dem die Geschichte von Mina und ihrem Abenteuer beginnt. (App: Prolog kann auf der App gefunden werden, wenn man bei dem Startbildschirm der App auf „Start“ drückt)

### Track 2 – Der träumende Wald

Mina soll von nun an auf die magische Schule „Cantus Magus“ gehen und wird deshalb von ihrer Mutter im träumenden Wald abgesetzt. Ab hier muss Mina die königliche-halb-behördliche Postkutsche nehmen, die vom Kutscher William D. Fennimore gelenkt wird. Auf der Fahrt wird Mina panisch, denn sie steuern direkt auf einen Abgrund zu. Glücklicherweise ist dort eine unsichtbare Brücke, die vor langer Zeit von den Zwergen erbaut worden ist. Denn nur über diese unsichtbare Brücke kommen sie auf die geheime Insel Ivastia. (App: Szene 1: Waldszene, Treffen mit dem Kutscher; Szene 2: Kutsche fährt los auf die geheimnisvolle Insel Ivastia)

### Track 3 – Lied: Bis ans Ende

In dem Lied drückt der Kutscher William D. Fennimore seine Abenteuer- und Reisefreude aus. Solange er noch fahren kann, zählt für ihn nicht das Wo und das Wohin, sondern einzig und allein, dass er unterwegs ist und der Ferne treu bleiben kann. (App: Szene 2: Kutscher fährt los auf die geheimnisvolle Insel Ivastia)

### Track 4 – Schöne fremde Welt

Mina lernt die neue, magische Welt kennen, in der sie von nun an wohnen soll. Dort gibt es einen König ohne Palast. Stattdessen hat er ein fliegendes Baumhaus. Die Hauptstadt heißt Knollingen. Peinliche Piraten und eine

„Hören in Etappen“  
kann z.B. als Ritual am Morgen  
aufgenommen werden.



# Minas Abenteuer

Jeffrey Wipprecht & Christian Zeiger

Perlenküste gibt es auch. Doch muss sich Mina in Acht nehmen, denn wie in jeder Welt gibt es neben den schönen Orten auch gefährliche Plätze, zum Beispiel das Matschmoor oder den schwarzen Berg, in dem ein Drache wohnt. (App: Szene 2: Kutscher fährt los auf die geheimnisvolle Insel Ivastia)

## Track 5 – Ankunft an Cantus Magus

Fennimore und Mina erreichen die magische Schule „Cantus Magus“, ein riesiges Schloss. Über dem Haupteingang steht die Inschrift „Gesang ist Magie! Magie ist Gesang!“. Was das bedeuten mag, wird Mina im Laufe der Geschichte herausfinden. Ebenfalls lernt sie ihre Lehrerin, das strenge Fräulein Balalaika, und den sprechenden Kleiderständer Harold kennen, der sie auf ihr Zimmer bringt. (App: Szene 3: Ankunft an Cantus Magus; Szene 4: Mina auf ihrem Zimmer)

## Track 6 – Lied: Ein Gefühl

Mina ist traurig. Ihre Mitschüler\*innen würden erst am nächsten Tag anreisen, ihre Mutter ist weit weg, darum fühlt sie sich sehr allein. Dennoch regt sich in ihr ein sonderbares Gefühl – ein Gefühl der Neugier, der Abenteuerlust und der Gewissheit, dass am Ende doch noch alles gut wird. (App: Szene 4: Mina auf ihrem Zimmer)

## Track 7 – Gestatten, Scott von Unterwald

Mina wird von einem Wesen erschreckt, das gerade einige Flugübungen im Zimmer macht. Im Laufe des Gesprächs stellt sich heraus, dass das Wesen ein 500 Jahre alter Vampir ist und Scott von Unterwald heißt. Er gehört jedoch nicht zu der bösen Sorte von Vampiren, denn er findet Blut eklig und bevorzugt lieber Milch. Nach einem ersten Schrecken freundet sich Mina mit Scott an. (App: Szene 4: Mina auf ihrem Zimmer)

## Track 8 – Fonny 1.0

Am nächsten Morgen wacht Mina auf und beschließt, ihre Mutter anzurufen, um ihr von ihren ersten Erlebnissen zu berichten. Glücklicherweise hat diese Mina ein Handy mitgegeben. Doch nicht irgendeins, sondern ein Fonny 1.0 – ein sprechendes, gelbes Handy, das gegen Tannenholz

# Minas Abenteuer

Jeffrey Wipprecht & Christian Zeiger



allergisch ist. Es hat eine Vorliebe für lange Reden und Zungenbrecher und freut sich unglaublich, die Bekanntschaft mit Mina zu machen. Das Kennenlernen zwischen Fonny und Mina wird jedoch unterbrochen, als Fräulein Balalaika in den Fluren verkündet, dass sich die Schüler\*innen gleich im großen Atonarium treffen. Doch bevor Mina sich dort hinbegeben kann, lernt sie Amy, ihre Zimmermitbewohnerin, kennen, die mit einem fliegenden Flokati-Teppich in Cantus Magus angekommen ist. Gemeinsam machen sie sich schließlich auf den Weg. (App: Szene 5: Der nächste Morgen – Amy und Mina im Zimmer; Szene 6: Im Atonarium)

## Track 9 – Lied: Viel zu tun

Fräulein Balalaika stimmt ihr Lieblingslied ein. Darin geht es um Disziplin, Anstand und Manieren. Alles soll mitgeschrieben, die Ohren gut gespitzt werden. Nur wer zuhört und mitmacht, kann an der Schule bestehen. (App: Szene 6: Im Atonarium)

## Track 10 – Ansprache im Atonarium

Der Direktor der Schule, Rufus Balsamikus, stellt sich den Neuankömmlingen vor und berichtet von den Inhalten des Unterrichts, denn die Schule „Cantus Magus“ lehrt Gesang. Es wird gelehrt, welche Magie im Gesang steckt und wie man diese umsetzen kann. Hierzu ist jedoch zu allererst eine Aufnahmeprüfung am Abend zu bestehen, denn nur die Besten können auf „Cantus Magus“ unterrichtet werden. Als kleine Vorbereitung für die Aufnahmeprüfung weist er auf den „Baum der Wunder“ hin, denn der kann immer weiterhelfen und weiß Antworten auf alle Fragen. In Minas Ohren klingt das wie ein Rätsel, denn wo man den Baum finden kann, sagt der Direktor nicht. Nach dem Ende der Ansprache treffen Amy, Scott und Mina auf Marlin, das Kind einer der einflussreichsten Sängerfamilien, und seinen besten Freund Quentin, die dem Trio zu verstehen geben, dass sie zu dumm seien, um an dieser Schule aufgenommen zu werden. (App: Szene 6: Im Atonarium; Szene 7: Mit Quentin und Marlin auf dem Schulhof)

Weitere Hörbücher zum  
Thema finden Sie übrigens in  
der Hörspieldatenbank auf  
[www.ohrenspitzer.de](http://www.ohrenspitzer.de)



# Minas Abenteuer

Jeffrey Wipprecht & Christian Zeiger

## Track 11 – Lied: Wir sind die Besten

Marlin und Quentin geben ein Duett zum Besten. Darin erklären sie, dass nur sie das Talent haben, an dieser Schule zu bleiben. Die anderen sind zu schlecht und zu blöd, um die Prüfung zu bestehen. (App: Szene 7: Mit Quentin und Marlin auf dem Schulhof)

## Track 12 – Auf Spurensuchen

Mina will nun endlich ihre Mutter anrufen, erfährt jedoch von Fonny, dass sie bereits eine Nachricht hinterlassen hat. Plötzlich fallen Mina, Scott und Amy die Aufnahmeprüfung und der Baum der Wunder wieder ein. Fonny bietet seine Hilfe mit seinem Handy-Lexikon an, wird jedoch beim Baum der Wunder nicht fündig. (App: Szene 8: Mina, Scott und Amy auf dem Schulhof mit dem Baum der Lügen)

## Track 13 – Eine unerwartete Bekanntschaft

Amy, Scott und Mina machen sich auf die Suche nach dem Baum der Wunder und treffen im Schulhof auf ein seltsames Gewächs, das erst behauptet, Klaus, dann Günther zu sein. Kurz darauf trifft auch Direktor Balsamikus bei dem Baum ein und erklärt ihnen, dass er ein Schwindler ist. Darum nennt man den Baum auch „Baum der Lügen“. Ebenfalls berichtet er ihnen, dass der schöne Schulhof, auf dem sie sich gerade befinden, noch einen anderen Teil hatte, der genauso schön war. Doch der sei vor 30 Jahren bei einem Beben verschüttet worden. Mina freundet sich schließlich mit dem Baum an, woraufhin Klaus/Günther das erste Mal in seinem Leben die Wahrheit sagt: Die Kinder sollen in der Bibliothek nach einem Buch über den Baum der Wunder suchen. (App: Szene 8: Mina, Scott und Amy auf dem Schulhof mit dem Baum der Lügen)

## Track 14 – In der Schulbibliothek

Mina, Scott und Amy machen sich auf in die Schulbibliothek. Dort werden sie zwar von mehreren sprechenden Büchern gerufen, doch die wissen alle nichts über den Baum der Wunder. Da meint Mina plötzlich: „Wenn wir doch nur durch Wände sehen könnten!“. Der Vampir Scott findet den Einfall genial. Denn die Bibliothek wurde vor 25 Jahren auf das Gelände gebaut,

Gespräche sind stets eine geeignete Methode, um gehörte Inhalte zu reflektieren.



# Minas Abenteuer

Jeffrey Wipprecht & Christian Zeiger

das vor 30 Jahren (vor dem Beben) noch ein Teil des alten Schulhofs war. In der Mitte dieses Schulhofs stand, so erinnert sich Scott, der schon über 500 Jahre alt ist, ein Baum. Ob das der Baum der Wunder war? Und ob er vielleicht immer noch dort steht? (App: Szene 9: In der Schulbibliothek)

## Track 15 – Der Geheimgang ins Ungewisse

Die Drei finden tatsächlich eine Geheimtür, die in einen alten Teil des Schulhofs führt. Alles ist ganz ruhig und in der Mitte dieses Ortes finden sie auch den besagten Baum. Doch er schläft. Einer der drei Kinder muss ein Lied singen, um ihn aufzuwecken. (App: Szene 10: Im Geheimgang; Szene 11: Im geheimen Schulhof)

## Track 16 – Lied: Flieg mein Täubchen

Mina singt ein Lied, das ihre Mutter ihr immer vorgesungen hat. Ein Lied, das von einer Taube handelt, die nun frei ist und in die Ferne fliegen kann. (App: Szene 11: Im geheimen Schulhof)

## Track 17 – Der Baum der Wunder

Der Baum wacht auf und hilft dem Trio mit einigen Ratschlägen. Einer davon lautet „Ihr beide (gemeint sind Scott und Mina) selbst seid die Lösung für eure Sorgen!“. Mina und Scott verstehen nicht. Schließlich schüttelt der Baum seine Äste und drei goldene Blätter fallen zu Boden. Diese sollen den Kindern als Glücksbringer dienen. Am Ende geleitet er die Kinder hinaus, indem er sie auf die Bühne im Atonarium zaubert. Dort angekommen wird Scott direkt mit einer bösen Überraschung überfallen: Er hat jetzt seine Aufnahmeprüfung! Plötzlich versteht Mina, was der Baum mit dem Ratschlag meinte und beschließt gemeinsam mit Scott in die Prüfung zu gehen und ein Duett mit ihm zu singen. (App: Szene 11: Im geheimen Schulhof; Szene 12: Mina und Scott auf der Bühne)

## Track 18 – Lied: Ein Gefühl (Reprise)

Das Duett, das Mina und Scott singen, handelt von ihren ersten Eindrücken an der Schule. Mina erzählt, wie glücklich sie ist, hier zu sein und wie sehr sie sich freut, Freunde gefunden haben. Scott wiederum spürt, dass ent-

# Minas Abenteuer

Jeffrey Wipprecht & Christian Zeiger



gegen der letzten 500 Aufnahmeprüfungen, bei denen er durchgefallen ist, sich dieses Mal etwas verändert hat, denn er hat nun jemanden bei sich, der ihn unterstützt. Gemeinsam halten sie zusammen und können viel mehr erreichen. (App: Szene 12: Mina und Scott auf der Bühne)

## Track 19 – Das große Finale

Sowohl Amy als auch Mina und Scott bestehen die Aufnahmeprüfung und sind von nun an offizielle Schüler \*innen der Gesang-Schule „Cantus Magus“. (App: Szene 12: Mina und Scott auf der Bühne)

Ein Hörbuch kann nicht nur besprochen werden, sondern eignet sich auch für praktische Tätigkeiten (z.B. Basteln).



# Minas Abenteuer

Jeffrey Wipprecht & Christian Zeiger

## Prolog

### Einstiegsgespräch / Gedankenübung

Dauer: ca. 10-15 Min.

Kein Material notwendig

#### So geht's:

1. Die Geschichte „Minas Abenteuer“ beginnt mit einem Prolog der Erzählerin. Dabei berichtet sie von vielen Orten, die leicht zu finden sind, wie beispielsweise die Wüste Sahara, die ziemlich groß und ziemlich sandig ist. Ebenso leicht zu finden ist die Stadt New York, denn die ist ziemlich bekannt und auch ziemlich voll. Andererseits existieren aber auch einige Orte, die schwierig zu finden sind, zum Beispiel das kleine Mäuseloch in der Speisekammer eines Pariser Restaurants hinter einem Schrank oder aber auch der Träumende Wald, in dem die Bäume schlafen. Lassen Sie die Kinder einmal überlegen, welche Orte es (neben den im Prolog genannten) noch gibt, die leicht zu finden sind und welche weiteren Orte es gibt, die schwer zu finden sind.
2. Dabei können die Kinder so richtig kreativ werden und ihre Ideen und Gedanken sprudeln lassen. Um die Einfälle festzuhalten, können Sie diese an der Tafel oder an einem Whiteboard beispielsweise in Form einer Mindmap festhalten.

Mit dieser Methode bringen  
Sie Spaß und Abwechslung in  
die Gruppe!



## Minas Abenteuer

Jeffrey Wipprecht & Christian Zeiger

### Wie klingen die Orte?

Dauer: ca. 90 Min.

Material: Aufnahmegerät, Abspielgerät, Geräuschemacher

#### So geht's:

1. Die einzelnen Orte, die im Prolog von der Erzählerin in jeweils einem Satz beschrieben werden, erhalten von den Produzenten der CD zusätzliche Geräusche und Klänge, um die Beschreibung noch bildlicher zu machen. So hört man bei dem Ort „Südpol“ beispielsweise nicht nur die Erklärung der Erzählerin, dass es dort ziemlich weiß und ziemlich kalt ist, sondern erhält zudem auch noch eine unterstützende Untermalung durch das Geräusch von klappernden Zähnen und eisigem Wind.
2. Nachdem Sie mit den Kindern im Einführungsgespräch bereits Orte gesammelt haben, die sowohl einfach als auch schwer zu finden sind, können Sie nun die Aufgabe etwas vertiefen. Bilden Sie Kleingruppen (ca. 2-3 Kinder) und vergeben Sie jeweils einen Ort an ein Team.
3. Die einzelnen Gruppen überlegen sich nun, im ersten Schritt einen Satz, mit dem sie ihren Ort beschreiben. Dabei bauen sie ihn möglichst so auf wie im Prolog: *„Ein Ort, der leicht/ schwierig zu finden ist, ist (Name des Ortes), denn dort ist es ... (zwei beschreibende Adjektive, wie zum Beispiel „ziemlich kalt“ oder „unglaublich voll“).“*
4. Haben sie einen Satz entwickelt, überlegen sich die Kinder im nächsten Schritt, welche Klänge und Geräusche charakteristisch für den zugewiesenen Ort sind und wie man diese nachmachen kann.
5. Im letzten Schritt wird nun der Satz mit den Geräuschen kombiniert. Während ein Kind den Satz liest, machen die anderen beiden Schüler\*innen der Gruppe im Hintergrund die überlegten Geräusche, ggf. mit Geräuschemachern. Die Ergebnisse werden danach in der Klasse zusammen angehört und besprochen.

# Minas Abenteuer

Jeffrey Wipprecht & Christian Zeiger



## Track 4 – Schöne fremde Welt

### Zuhören und Kreativ werden

*Dauer: ca. 90 Min.*

*Material: Papier (z.B. Zeichenblock), Wasserfarben oder Buntstifte*

#### So geht's:

1. Mina und der Kutscher William D. Fennimore erreichen in Track 4 die Insel Ivastia, auf der auch die Schule „Cantus Magus“ zu finden ist, die Mina von nun an besuchen soll. Auf der Fahrt lernt Mina dabei die zahlreichen Orte und Gegenden der Insel kennen. Zu finden ist dort u.a. das Matschmoor, der Schwarze Berg (gefährlich, denn dort soll ein Drache wohnen!), die Insel der peinlichen Piraten, das fliegende Baumhaus (Dort wohnt der König, denn er hat keinen Palast.), die Hauptstadt namens Knollingen, die Perlenküste und die Schule „Cantus Magus“.
2. Hören Sie sich gemeinsam Track 4 der CD an und lassen Sie die Kinder jeweils auf einem Zettel die einzelnen Orte festhalten, die man auf der Insel Ivastia entdecken kann. Diese werden im Anschluss besprochen, um den Kindern die Möglichkeit zu geben, fehlende Gegenden zu ergänzen.
3. Nun ist Kreativität gefragt: Wie könnte die Insel Ivastia mit all diesen Landschaftsbereichen aussehen? Wo liegt die Hauptstadt und wie sieht die Perlenküste aus? Entstehen soll eine Landkarte, auf der die einzelnen Bereiche der Insel Ivastia ersichtlich werden. Und ganz Kreative können natürlich auch Mina, den Kutscher und die Kutsche im Bild integrieren.
4. Die Ergebnisse werden schließlich in der Klasse präsentiert.

Mit dieser Methode fördern Sie die Kreativität, ebenso wie die Fantasie der Kinder.



## Minas Abenteuer

Jeffrey Wipprecht & Christian Zeiger

### Wilde Wesen – Neue Tierarten erfinden

Dauer: ca. 90 Min.

Material: Kopien (z.B. aus Tierzeitschriften, Lexika oder dem Internet) von unterschiedlichen Tieren, Kleber, Schere, DIN A3 Papier zum Aufkleben des neuen Tiers

#### So geht's:

1. Mina lernt auf ihrer Reise nicht nur neue Orte, sondern auch neue Wesen kennen. So teilt sie sich die Kutsche mit trauernden Yetis, erfährt von gefährlichen Drachen und einigen anderen Wesen, die auf der Insel Ivastia ihr Unwesen treiben. An dieser Stelle können Sie weiteren Wesen Leben einhauchen. Für diese Übung benötigen Sie einige Kopien von unterschiedlichen Tieren, die auseinandergeschnitten und neu zusammengesetzt werden können. Diese können Sie bereits vorbereiten und den Kindern für die Umsetzung der Aufgabe zur Verfügung stellen oder aber Sie lassen die Kinder selbst im Internet stöbern.
2. Aufgabe ist es, Einzelteile von verschiedenen Tieren zu einem neuen Tier zusammensetzen. Nimmt man zum Beispiel den Bauch eines Elefants, die Beine, den Hals und den Kopf einer Giraffe und die Stacheln eines Igels für den Rücken hat man einen „Gigelfant“. Hierbei setzen sich die Kinder nicht nur intensiver mit dem Aussehen einzelner Tiere auseinander, sondern kreieren neue Bild- als auch Wortschöpfungen.
3. Sind die neuen Tiere erfunden und entsprechend betitelt worden, können sich die Kinder in Kleingruppen von ca. zwei bis drei Personen überlegen, welches Geräusch ihre erfundenen Wesen machen. Ist es laut? Ist es leise? Ist es bedrohlich? Ist es lustig?
4. Am Ende werden die einzelnen Tiere und deren Erkennungsgeräusch den Mitschüler\*innen vorgestellt.

Zusätzliche Infos zum Thema „Smartphones“ finden Sie im Internet, z.B. bei Klicksafe.



## Minas Abenteuer

Jeffrey Wipprecht & Christian Zeiger

### Track 8 – Fonny 1.0

#### Rund ums Smartphone

Dauer: ca. 30 Min.

Material: Arbeitsblatt „Rund ums Smartphone“, Stift, Track 8, Abspielgerät

##### So geht's:

1. In Track 8 wird Fonny vorgestellt, Minas Handy. Es ist kein gewöhnliches Handy, sondern mit vielen spannenden Extras ausgestattet. So hat es beispielsweise ein komplettes Lexikon integriert und kann sogar sprechen. Am liebsten sagt Fonny 1.0 Zungenbrecher auf. Doch Achtung vor dem Tannenholz, denn dagegen ist es allergisch! Das Kennenlernen von Minas Handy und zukünftigen treuen Begleiter im Hörspiel bildet eine geeignete Ausgangsbasis, um mit den Schüler\*innen grundlegend das Thema „Handy“ und „Smartphone“ aufzugreifen. Dies kann mit einem einfachen Gespräch beginnen: Wer von euch hat alles ein Handy/Smartphone? Wer von euch hat schon einmal ein Smartphone in der Hand gehabt? Was kann man mit Handys/Smartphones alles machen? Diejenigen von euch, die ein Smartphone besitzen, nutzen es wofür? Ist bei Smartphones alles ungefährlich? Was kann passieren, wenn man nicht aufpasst?
2. Ebenfalls kann mit dem Arbeitsblatt „Fonny 1.0“ vom Gespräch zu einer praktischen Tätigkeit übergeleitet werden. Dabei geht es vor allem um die vielfältigen Möglichkeiten, die ein Handy/Smartphone heute haben kann. Dazu füllen die Schüler\*innen das Arbeitsblatt aus und besprechen es anschließend gemeinsam in der Klasse.

# Minas Abenteuer

Jeffrey Wipprecht & Christian Zeiger



## Fonny 1.0 im Einsatz: Geräuschequiz

*Dauer: ca. 90 Min.*

*Material: Handys/Smartphones (pro Gruppe à drei bis vier Kinder ein Handy),  
Computer-Lautsprecher*

### So geht's:

1. Die Klasse wird in Dreier-/Vierer-Gruppen aufgeteilt. Dabei sollte jede Gruppe ein Smartphone zur Verfügung haben, das eine App zur Sprachaufnahme hat. Jedes handelsübliche Smartphone besitzt normalerweise solch ein Programm.
2. Die Teams erhalten die Aufgabe innerhalb des Schulgebäudes in einem bestimmten Zeitrahmen (z.B. 15-20 Minuten) drei Geräusche aufzunehmen. Dabei sollte jedes Geräusch eine eigene Datei sein, sprich nach jedem Geräusch drückt das Team auf den Stopp-Knopf, um die Aufnahme zu beenden.
3. Haben alle Gruppen alle Geräusche aufgenommen, hören sich die Gruppen jeweils ihre drei Aufnahmen alleine an und überlegen sich, welches davon ihnen am Besten gefällt.
4. Haben sich alle entschieden, kommt die Klasse wieder zusammen. Nacheinander werden die Smartphones an die Lautsprecher angeschlossen. Dazu verbinden Sie den Kopfhöreranschluss des jeweiligen Smartphones mit dem Lautsprecherkabel. Das von der Gruppe gewählte Geräusch wird vor der Klasse abgespielt, ohne zu verraten, woher die Klänge stammen. Können die Schüler\*innen erraten, woher das Geräusch kommt?

Weitere Zungenbrecher  
finden Sie auch im Internet.



## Minas Abenteuer

Jeffrey Wipprecht & Christian Zeiger

### Zungenbrecher

Dauer: ca. 25-30 Min.

Material: Zungenbrecher

#### So geht's:

1. Fonny hat eine große Leidenschaft für Zungenbrecher. Das kleine, gelbe Handy rezitiert in Track 8 einen schwierigen Satz nach dem anderen und freut sich dabei ungemein. Auch für den Unterricht könnte dies eine Basis für das Thema „Zungenbrecher“ sein. Dabei können die Kinder unterschiedliche Zungenbrecher einstudieren und sich gegenseitig vortragen.
2. Zur Vereinfachung finden Sie hier eine kleine Auswahl an Zungenbrechern:
  - Acht alte Ameisen aßen am Abend Ananas.
  - Hundert hurtige Hunde hetzen hinter hundert hurtigen Hasen her.
  - Am zehnten Zehnten zehn Uhr zehn zogen zehn zahme Ziegen zehn Zentner Zucker zum Zoo.
  - In Ulm und um Ulm und um Ulm herum.
  - Fischers Fritze fischte frische Fische, frische Fische fischte Fischers Fritze.
  - Schneiderschere schneidet scharf. Scharf schneidet Schneiderschere.
  - Blaukraut bleibt Blaukraut, Brautkleid bleibt Brautkleid.
  - Die Katzen kratzen im Katzenkasten, im Katzenkasten kratzen Katzen.
  - Der Cottbuser Postkutscher putzt den Cottbuser Postkutschkasten.
  - Der Flugplatzspatz nahm auf dem Flugplatz platz. Auf dem Flugplatz nahm der Flugplatzspatz platz.
  - Der froschforschende Froschforscher forscht in der froschforschenden Froschforschung.
  - Der Zahnarzt zieht Zähne mit Zahnarztzange im Zahnarztzimmer.

Diese Methode kann ganz leicht auch auf andere Hörspiele und Hörbücher übertragen werden.



## Minas Abenteuer

Jeffrey Wipprecht & Christian Zeiger

### Ausstieg: Wer wird Superhörer\*in?

Dauer: ca. 20 Min.

Material: Arbeitsblatt „Wer wird Superhörer\*in?“, Stifte

#### So geht's:

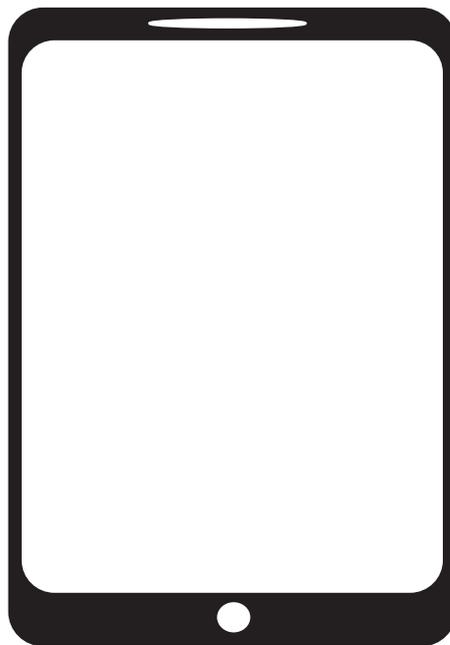
1. Die Lehrkraft verteilt, nachdem das Hörspiel „Minas Abenteuer“ angehört wurde, das Arbeitsblatt an die Schüler\*innen mit der Aufgabe, das Quiz zu lösen.
2. Können die Kinder alle Fragen beantworten?

# Minas Abenteuer

Jeffrey Wipprecht & Christian Zeiger

## Rund um Smartphones

Fonny 1.0 kann eine ganze Menge: Weißt du noch welche Dinge, es besonders gut kann? Auch unsere Handys und Smartphones haben so einiges drauf. Weißt du, was man mit den Geräten alles machen kann? Sammle die Funktionen auf diesem Arbeitsblatt.



# Minas Abenteuer

Jeffrey Wipprecht & Christian Zeiger

## Arbeitsblatt „Wer wird Superhörer\*in?“

Erinnerst du dich noch an die Einzelheiten aus dem Hörspiel „Minas Abenteuer“? Teste es doch einfach aus. Im Folgenden siehst du fünf Fragen mit jeweils drei Antwortmöglichkeiten. Doch nur eine davon ist richtig. Weißt du, welche es ist?

### 1. Wie heißt die neue Schule, auf die Mina gehen wird?

- a) Cantus Magus
- b) Magnus Castus
- c) Cantisimus Magnus

### 2. Warum ist Mina traurig, als sie ihr Zimmer in der Schule bezieht?

- a) Weil sie ihr Handy Zuhause vergessen hat.
- b) Weil das Zimmer zu klein ist.
- c) Weil sie sich so alleine fühlt.

### 3. In der Kutsche sitzen auch Wald-Yetis. Die sind alle ziemlich traurig. Wieso ?

- a) Einer der Wald-Yetis hat sich das Bein gebrochen.
- b) Ihr Wohnzimmerfellteppich ist abgebrannt.
- c) Der Yeti-Hund ist abgehauen und die Familie vermisst ihn.

### 4. Was müssen Mina, Scott und Amy bestehen, damit sie auf der Schule bleiben können?

- a) Ein gefährliches Magier-Turnier
- b) Eine schwierige Gesang-Aufnahmeprüfung
- c) Eine geheimnisvolle Mutprobe

### 5. Welchen Hinweis bekommen Mina und Scott vom Baum der Wunder?

- a) ... dass die beiden selbst die Lösung für ihre Probleme sind.
- b) ... dass im Leben nicht immer alles gut gehen kann.
- c) ... dass Witze helfen, sich gegenseitig zu trösten.

Lösungen beim Kopieren bitte abdecken: 1a, 2c, 3b, 4b, 5a

