

Hier kommt ein  
**Hörbogen!**

Ein **Hörbogen** informiert über den Inhalt eines Hörbuchs und steckt voller Ideen für die kreative Medienarbeit.



## Schlinkepütz, das Monster mit Verspätung

Susan Kreller



### Schlinkepütz, das Monster mit Verspätung

Susan Kreller

Silberfisch-Verlag

8,99 €

ISBN 978-3-8674-2296-3

Schlinkepütz ist ein Monster, wie es im Buche steht. Es beherrscht alle Hundsgemeinheiten, grüßt nicht zurück oder rülpst nach dem Cola-Trinken „[...] wie ein Sommergewitter“. Doch kein Monster ist perfekt. So auch Schlinkepütz, den eine Eigenschaft prägt, die vor allem seine Mitmonster zur Verzweiflung bringt: Er kommt dauernd zu spät. Sei es zum Arzt oder auch zum geliebten Triangelunterricht, nie schafft es Schlinkepütz, pünktlich zu sein. Und wenn er mal keine Termine hat, zu denen er zu spät kommen kann, widmet sich Schlinkepütz anderen Aufgaben; mal agiert er als Postbote, mal macht er Frühjahrsputz, mal „beherbergt“ er einen Ohrwurm. Langweilig wird es mit dem haifischblauen Monster auf keinen Fall.

*Alter: ab 6 Jahren*

*Hörbogen von Jennifer Madelmond*

Mehr Tipps und Hinweise  
finden Sie auf  
[www.ohrenspitzer.de](http://www.ohrenspitzer.de)

# Schlinkepütz, das Monster mit Verspätung

Susan Kreller



*Zeit: je nach Intensität ca. 1 Schulstunde*

*Themen: Verspätung, Ohrwurm, Ordnung, Briefe*

## Anmerkungen zur CD

Das kleine, haifischfarbene Monster Schlinkepütz ist bereits aus der Kinderzeitschrift „Gecko“ bekannt und kommt nun auf der CD „Schlinkepütz, das Monster mit Verspätung“ mit sechs abenteuerlichen und quietschvergnüglichen Geschichten in perfekter Hörlänge (max. 5 Minuten pro Geschichte) daher. Die Autorin und Schöpferin von Schlinkepütz, Susan Kreller, wurde bereits mehrfach für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert und erhielt ihn 2015 für ihren Roman „Schneeriese“. Gelesen werden die sechs Monsterabenteuer von Schauspielerin und Sprecherin Katharina Thalbach, die bereits mehrfach für ihre zahlreichen Talente ausgezeichnet wurde.

## Empfehlung

Aufgrund ihrer Kürze und der humorvollen Inhalte eignen sich die Geschichten der CD „Schlinkepütz, das Monster mit Verspätung“ ideal als kleine Audio-Einheit für Zwischendurch (z. B. während der Frühstückspause), als Belohnung nach einer konzentrierten Arbeitsphase oder auch in Anlehnung an ein bestimmtes Thema in der Schule. Dabei zielen der Hörbogen und die darin enthaltenen Methoden vor allem auf die Klassenstufe 2 und 3 ab.

# Schlinkepütz, das Monster mit Verspätung

Susan Kreller



## Spiel zum Einstieg: Zu spät!

*Dauer: ca. 5 Min.*

*Material: 3-4 Eieruhren, viel Platz und zahlreiche Versteckmöglichkeiten für die Eieruhren*

### So geht's:

1. Schlinkepütz ist bekannt dafür, dass er immer zu spät kommt. Um das zu verhindern, haben ihm seine Mitmonster viele Wecker im Haus versteckt. Ziel dieser kleinen Einstiegsmethode ist es, die Wecker zu finden und zu entschärfen, denn das Monster mag es nicht, wenn sie klingeln und ihn daran erinnern, dass er wieder mal zu spät kommt. Teilen Sie dazu die Klasse in zwei Hälften. Die eine Hälfte wird kurz vor die Tür geschickt, die andere dreht die vier Eieruhren auf zwei Minuten und versteckt sie an verschiedenen Orten im Raum.
2. Nun werden die Kinder vor der Tür wieder hereingeholt. Aufgabe ist es, die Eieruhren zu finden und zu entschärfen. Das Entschärfen darf nur vor Ihren Augen geschehen. Klingelt der Wecker schon vorher, ist das Spiel verloren. Schaffen es die Kinder, alle Wecker rechtzeitig auszustellen?
3. Ist das Spiel beendet, darf die andere Hälfte vor die Tür und das Spiel wird wiederholt.

# Schlinkepütz, das Monster mit Verspätung

Susan Kreller



Nutzen Sie gerne auch das  
gleichnamige Buch zur  
Bearbeitung der gehörten  
Inhalte.

## Track 1 und 2: „Schlinkepütz, das Monster mit Verspätung“

### Einstiegsgespräch

Dauer: ca. 10-15 Min.

Material: CD Track 1 & 2, Abspielgerät

#### So geht's:

Bevor Sie sich die Geschichte von Schlinkepütz anhören, stellen Sie ein paar Fragen an die Kinder:

- Wart ihr eigentlich schon mal irgendwo zu spät?
- Wie haben die Leute reagiert, zu denen ihr zu spät gekommen seid?
- Was kann man machen, um nicht immer zu spät zu kommen?
- Wohin könnte ein Monster überall zu spät kommen?
- Was macht ein Monster überhaupt Tag für Tag?

Hören Sie sich nun Track 1 und 2 an. Für ein Anschlussgespräch können folgende Fragen behilflich sein:

- Wie wirkt Schlinkepütz auf euch? Ist es ein nettes oder ein böses Monster?
- Welche Besonderheiten hat Schlinkepütz? Was zeichnet ihn aus?
- Welche Regeln und Gesetze gibt es bei den Monstern?
- Welches Problem hat Schlinkepütz?
- Wie möchte er das Problem beheben?
- Gelingt ihm sein Plan, ab jetzt immer pünktlich zu kommen?
- Bei welchen Tätigkeiten kommt Schlinkepütz dennoch zu spät und warum?
- Wie endet die Geschichte für Schlinkepütz?

„Hören in Etappen“  
kann z.B. als Ritual am Morgen  
aufgenommen werden.

# Schlinkepütz, das Monster mit Verspätung

Susan Kreller



## Das ist Schlinkepütz!

Dauer: ca. 20 Min.

Material: Arbeitsblatt „Das ist Schlinkepütz“, Buntstifte, CD Track 1, Abspielgerät

### So geht's:

1. Schlinkepütz ist ein Monster – kein besonders böses, aber eines mit Charakter und vielen interessanten Eigenschaften. In Track 1 erfahren die Kinder eine ganze Menge über das haifischblaue Wesen und seine Eigenarten. Diese können schließlich in einem kleinen Portrait festgehalten werden.
2. Teilen Sie hierzu Arbeitsblatt „Das ist Schlinkepütz“ aus. Hier ist ausreichend Platz, um nicht nur das Monster selbst, sondern auch seine Fähigkeiten, seine Besonderheiten und seine Probleme aufzumalen und aufzuschreiben.
3. Sind alle Kinder mit ihren Portraits fertig, können sie in einem Stuhlkreis gegenseitig vorgestellt werden. Worauf haben die Kinder besonderen Wert gelegt? Was unterscheidet die einzelnen Bilder voneinander?

# Schlinkepütz, das Monster mit Verspätung

Susan Kreller



## Superohren-Quiz

Dauer: ca. 20 Min.

Material: Arbeitsblatt „Wer wird Superhörer\*in“?, Stift, Track 1 & 2 der CD, Abspielgerät

### So geht's:

1. Verteilen Sie, nachdem die Geschichte „Schlinkepütz, das Monster mit Verspätung“ angehört wurde, das Arbeitsblatt an die Schüler\*innen mit der Aufgabe, das darauf abgebildete Quiz zu lösen. Können sie alle Fragen beantworten?
2. Haben die Kinder das Arbeitsblatt ausgefüllt, werden die Ergebnisse miteinander verglichen.

Weitere Hörbücher zum Thema finden Sie übrigens in der Hörspieldatenbank auf [www.ohrenspitzer.de](http://www.ohrenspitzer.de)



# Schlinkepütz, das Monster mit Verspätung

Susan Kreller

## Track 3 und 4: „Schlinkepütz macht Frühjahrsputz“

### Gespräch – Geordnetes Chaos

Dauer: ca. 15-20 Min.

Material: Track 4 der CD, Abspielgerät

#### So geht's:

Bevor Sie sich mit den Schüler\*innen Track 4, sprich den zweiten Teil der Frühjahrsputz-Geschichte, anhören, stellen Sie ein paar Fragen zu dem Thema:

- Was ist eigentlich mit Frühjahrsputz gemeint?
- Kann man einen Frühjahrsputz auch im Herbst machen?
- Wie ist das bei euch? Helft ihr zuhause beim Ordnung machen?
- Räumt ihr immer eure Zimmer und eure Spielsachen auf?
- Nach all dem, was ihr in Track 3 gehört habt, glaubt ihr, dass es bei Schlinkepütz jetzt ordentlich ist? Wie schätzt ihr die Lage ein?
- Wie räumt Schlinkepütz auf? Arbeitet er voller Eifer?
- Was macht Schlinkepütz mit den ganzen Sachen, die er in seine Monsterpfoten bekommt? Was wird dazu im Hörbuch gesagt?

Hören Sie nun Track 4 an und besprechen Sie im Anschluss folgende Fragen (beliebig erweiter- und veränderbar):

- Was ist bei Schlinkepütz's Aufräumaktion passiert? Was entdeckt er?
- Wieso hat er nur einen Haufen gemacht und nicht richtig aufgeräumt? Was hätte das Monster dafür tun müssen?
- Warum ist Schlinkepütz trotzdem sehr glücklich über seine Frühjahrsputzaktion?

Diese Übung fördert u.a. das konzentrierte Zuhören und das Erkennen verschiedener Geräuschquellen.



# Schlinkepütz, das Monster mit Verspätung

Susan Kreller

## Geräuscheordnung

*Dauer: ca. 10-15 Min.*

*Material: viele verschiedene Geräuschemacher/ Instrumente, eine Augenmaske*

### So geht's:

1. Breiten Sie in der Mitte des Stuhlkreises verschiedene Geräuschemacher und Instrumente aus. Gerne darf es dabei so chaotisch aussehen wie in Schlinkepütz' Wohnung. Ziel dieser Übung ist es, Ordnung in das Chaos zu bringen. Ein Kind setzt sich die Augenmaske auf, während ein anderes Kind eines der vielen Geräuschemacher auswählt.
2. Nun spielt es dem nicht sehenden Kind dieses Geräusch vor. Kann es erraten, um welches Geräusch es sich handelt? Wenn ja, darf der Gegenstand aus dem Kreis genommen werden, wenn nicht, wird es in den Chaoshaufen zurückgelegt.
3. Schritt für Schritt werden nun Geräusche gehört und erraten. Das Spiel ist beendet, wenn das Chaos an Geräuschemachern und Instrumenten beseitigt ist, sprich alle Geräusche erkannt wurden.



# Schlinkepütz, das Monster mit Verspätung

Susan Kreller



## Track 7 und 8: „Schlinkepütz und der Ohrwurm“

### Einstiegsgespräch

*Dauer: ca. 15-20 Min.*

*Material: Track 7 und 8 der CD, Abspielgerät*

#### So geht's:

Jeden Samstag geht Schlinkepütz mit dem Monster Margarita in die Tanzschule. Er mag das sehr, aber dieses Mal ist alles anders, denn auf einmal tönt ein ganz besonderes Lied aus der Anlage: „Schalala und Schalalali, alle Monster schlafen nie!“ Und mit diesem Lied nistet sich augenblicklich ein Ohrwurm in Schlinkepütz' Ohr ein. Bevor Sie nun die Geschichte von Schlinkepütz und seinem Ohrwurm anhören, nutzen Sie die Gelegenheit und stellen Sie den Kindern einige Fragen:

- Was ist eigentlich ein Ohrwurm?
- Ist ein Ohrwurm gefährlich?
- Wie sieht so ein Ohrwurm aus?
- Wo wohnt ein Ohrwurm?

Hören Sie sich nun gemeinsam Track 7 der CD an und stellen Sie noch einmal die oben stehenden Fragen. Wo wohnt der Ohrwurm? Was macht er besonders gerne? Und vor allem, wie reagieren Schlinkepütz und seine Mitmonster auf den Ohrwurm? Die alles entscheidende Frage sollte gestellt werden, bevor Sie sich gemeinsam Track 8 und die Lösung der Geschichte anhören:

- Was könnte Schlinkepütz tun, um sich den Ohrwurm aus dem Kopf zu schlagen?

Hören Sie sich schließlich Track 8 an und erfahren Sie, wie man einen Ohrwurm auf Monsterweise verjagen kann und ob es Schlinkepütz schafft, langfristig ohne Ohrwurm zu bleiben.

Ein Ohrenmodell finden Sie auch bei den Methodenkarten auf [www.ohrenspitzer.de](http://www.ohrenspitzer.de)



# Schlinkepütz, das Monster mit Verspätung

Susan Kreller

## Die Heimat des Ohrwurms

Dauer: ca. 10-15 Min.

Material: Ohrenmodell, Bild vom Aufbau des Ohrs

### So geht's:

1. Wie man in Track 7 der CD „Schlinkepütz, das Monster mit Verspätung“ hören kann, hat das haifischblaue Monster einen neuen Mitbewohner in seinem Ohr: einen Ohrwurm. Er genießt seinen Urlaub in dem wehrlosen Ohr hinter dem warmen Trommelfell. Um den Kindern genauer zu verdeutlichen, wo sich dieser Ohrwurm aufhält, können Sie ein Ohrenmodell zur Hand nehmen und schrittweise den Aufbau des Ohrs mit den Kindern erörtern.
2. Welche Teile des Ohrs kann man mit bloßem Auge sehen? Welche Teile sind für uns nicht sichtbar? Wie funktioniert überhaupt so ein Ohr bzw. wie kann Schlinkepütz das Lied „Schalala und Schalali, alle Monster schlafen nie“ hören?
3. Besprechen Sie gemeinsam die einzelnen Bereiche des Ohrs.

Mehr Tipps und Hinweise  
finden Sie auf  
[www.ohrenspitzer.de](http://www.ohrenspitzer.de)



# Schlinkepütz, das Monster mit Verspätung

Susan Kreller

## Mein verdrehter Ohrwurm

*Dauer: ca. 10 Min.*

*Kein Material notwendig*

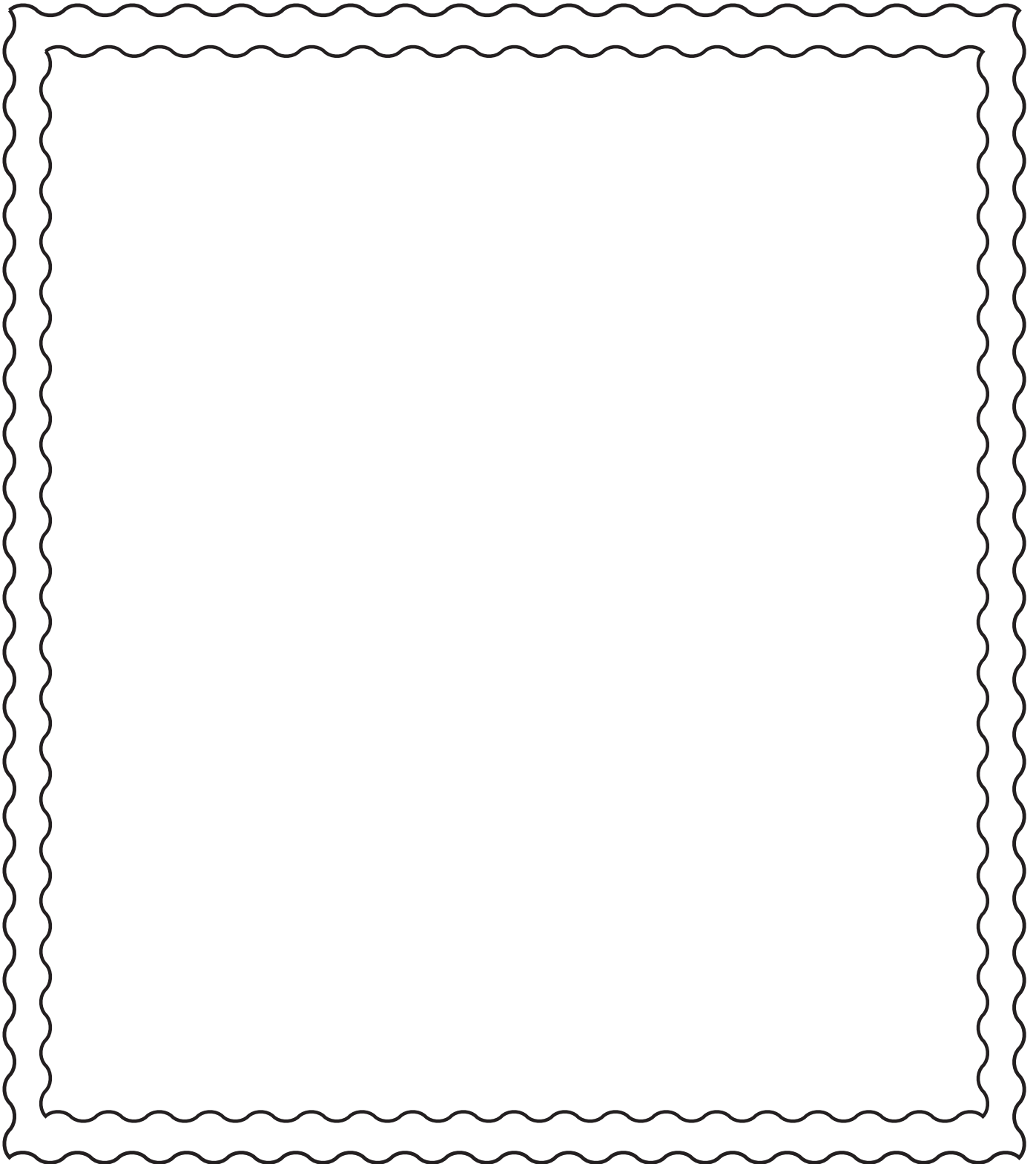
### So geht's:

1. Schlinkepütz zieht sich seine Gymnastikschuhe an und versucht einen zehnfachen Salto. Er hofft, dass der Ohrwurm dadurch einen Drehwurm bekommt und nicht mehr singen kann. Leider funktioniert die Methode nur teilweise, denn der Ohrwurm tönt immer noch, aber mit verdrehtem Textablauf. In diesem Spiel versuchen die Kinder, einen Ohrwurm auf die Reise zu schicken, der möglichst keinen Drehwurm bekommt und am Ende entsprechend genauso lautet wie zu Beginn. Die Schüler\*innen setzen sich in einen Stuhlkreis. Sie wählen ein Kind aus, das sich einen Satz überlegt und diesen in das Ohr des benachbarten Kindes flüstert.
2. Ganz wie bei dem Spiel „Flüsterpost“ wandert der Ohrwurm-Satz nun von einem Kind zum anderen. Ist er durch den ganzen Kreis gelaufen, löst das Kind neben dem Kind, das den Satz erfunden hat, das Gehörte auf. Hat der Satz ein paar Dreher bekommen oder ist er genauso wie zu Beginn? Achtung, der Satz darf von jedem Kind jeweils nur einmal gesagt werden. Hat das hörende Kind den Satz nicht verstanden, muss es mit den Wortfetzen weiterarbeiten, die es vernommen hat.
3. Noch spannender und lustiger wird das Spiel, wenn Sie kleine Zungenbrecher auf die Reise schicken, z.B. „Zehn Ziegen zogen zehn Zentner Zucker zum Zoo!“

# Schlinkepütz, das Monster mit Verspätung

Susan Kreller

Das ist Schlinkepütz!



# Schlinkepütz, das Monster mit Verspätung

Susan Kreller

## Superohren-Quiz

Erinnerst du dich noch an die Einzelheiten aus der Geschichte „Schlinkepütz, das Monster mit Verspätung“? Teste es doch einfach aus. Im Folgenden siehst du fünf Fragen mit jeweils drei Antwortmöglichkeiten. Doch nur eine davon ist richtig. Weißt du, welche es ist?

### 1. Was kann Schlinkepütz besonders gut?

- a) Eine Fanta-Fontäne durch die Nase laufen lassen
- b) Nach dem Cola-Trinken lautstark rülpfen
- c) Pepsi-Seifenblasen basteln

### 2. Welches Problem hat Schlinkepütz?

- a) Er ist zu nett.
- b) Er kommt immer unpünktlich.
- c) Er ist immer sehr gemein.

### 3. Welche drei Termine hat er an diesem Tag?

- a) Arzttermin, Stinkekäse in Straßenbahn, Triangelunterricht
- b) Putztreff, Spielplatztermin, Arzttermin
- c) Triangelunterricht, Stinkekäse in Straßenbahn, Spielplatztermin

### 4. Warum klingelt der Wecker nicht?

- a) Es ist ein Wecker, der gar nicht klingeln kann.
- b) Schlinkepütz vergaß ihn am Vortag zu stellen.
- c) Er brach sich einen Zeiger und vergaß vor Schmerzen zu Klingeln.

### 5. Was passiert, als er traurig auf der Treppe eines Hauses sitzt?

- a) Er und seine Triangel werden von Blaumeisen angegriffen.
- b) Er ist unbeabsichtigt zu früh beim Spieleabend.
- c) Er spielt ein Lied auf seiner Triangel.

Lösungen beim Kopieren bitte abdecken: 1b, 2b, 3a, 4c, 5b