

Klangatmosphären mit dem Tablet

Dauer: Vorbereitung: ca. 20 Min. + Umsetzung: ca. 20 Min.
Aufwand: einfach

Sie brauchen:

ein oder mehrere iPads, Geräuschemacher und die App „Book Creator“

Sie unterstützen:

- Fantasie und Kreativität
- den Umgang mit digitalen Geräten und Aufnahmetechnik
- mediengestalterische Fähigkeiten
das genaue Hinhören

Bildquellen: www.shutterstock.com (Figuren),
Hintergrundbild: Jennifer Madelmond



Ohren gespitzt!
Hier kommt ein
Hörhäppchen!



Klangatmosphären mit dem Tablet

Erste Einheit: Über Klänge sprechen und experimentieren

Sucht euch einen bestimmten Ort aus und hört einmal genau hin. Wie klingt der Herbst? Was hört man an einem typischen Kita- oder Schultag? Sprechen Sie gemeinsam über ausgewählte Klangatmosphären und sammeln Sie die Geräusche, die es zu hören gibt. Wie können die Geräusche nachgemacht werden? Stellen Sie verschiedene Geräuschemacher und Alltagsgegenstände zur Verfügung und lassen Sie die Kinder experimentieren. Helfen kann auch unser Geräusche-Alphabet, das Sie auf www.ohrenspitzer.de finden.

Zweite Einheit: Die Aufnahme

Haben Sie passende Geräuschemacher für eine ausgewählte Klangatmosphäre gefunden, testen Sie, wie die Geräusche klingen, wenn alle gemeinsam gemacht werden. Noch intensiver wirkt die Atmosphäre, wenn Sie die leisen Geräusche nach vorne bringen – dort wo anschließend auch die Aufnahme stattfindet – und laute Geräusche nach hinten ordnen. Öffnen Sie nun die App „Book Creator“ und starten Sie ein neues Buch, indem Sie auf den gleichnamigen Button klicken. Wählen Sie das gewünschte Format aus und suchen Sie mit dem Plus-Zeichen den Reiter „Sound“ aus. Geben Sie ein Zeichen, sobald Sie die Aufnahme gestartet haben und lassen Sie die Kinder ihre Geräusche machen.

Zum Beenden der Aufnahme klicken Sie erneut auf den Aufnahmeknopf und bestätigen die angezeigte Rückfrage mit „Ja“. Ein Lautsprecher-Knopf erscheint auf Ihrer Book-Creator-Oberfläche, den Sie betätigen können, sobald Sie in den Wiedergabe-Modus gehen. Klingt die Aufnahme ähnlich oder sogar identisch wie die Klangatmosphäre, die Sie sich in der Gruppe vorgestellt haben?

Dritte Einheit: Ausgestaltung

Um sich nicht nur auf auditiver Ebene mit den Klangatmosphären zu befassen, können die Kinder ihre Vorstellungen und Klänge im Nachgang auch visuell darstellen. Nutzen können sie dafür die Möglichkeiten in Book Creator, wie die Stifffunktion, mit der die Kinder malen oder auch Emojis stempeln können, ebenso wie die Text- oder die Farb- und Hintergrundfunktionen, um die Seitenhintergründe anzupassen. Alternativ können sie auch klassisch ihre Ideen mit Buntstiften zu Papier bringen und anschließend mit der Kamerafunktion abfotografieren, um sie im Buch den Klängen zuzuordnen. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt.

Um unser Angebot so niederschwellig wie möglich zu halten, erklären wir hier eine Methode, die für das iPad gedacht ist - da lässt sie sich am einfachsten umsetzen. Das führt zu schönen Ergebnissen und wichtigen Erfolgen, die Technikängste reduzieren und die Kreativität fördern! Auch kleine Erfolgserlebnisse sind wichtig und tragen dazu bei, Schritt für Schritt weitere technische Möglichkeiten auszuprobieren und so die (eigene) Technikkompetenz zu steigern.