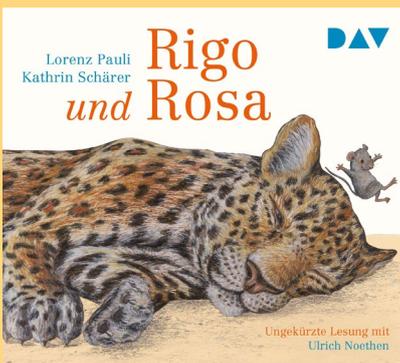




Hörtipp im November

Rigo und Rosa

Lorenz Pauli, Kathrin Schärer



Rigo und Rosa

Lorenz Pauli, Kathrin Schärer

Der Audio-Verlag

9,99 €

IBAN 978-3-7424-1484-7

„Komm' her und beschütz mich!“, bittet die Maus den großen Leopard. Diese einfache, mutige Frage hätte das Ende ihres kleinen Mäuselebens bedeuten können. Stattdessen markiert sie den Beginn einer ungewöhnlichen Freundschaft. In 28 leisen und einfühlsamen Geschichten erzählt der Schweizer Autor Lorenz Pauli von der tiefen Zuneigung, die der Zooleopard Rigo und die kleine Maus Rosa füreinander entwickeln und von ihren philosophischen Gesprächen, zum Beispiel über Vertrauen, Freundschaft, Sorgen oder Langeweile. Mit jeder Geschichte werden die Hörer*innen tiefer in den Bann dieser einfachen und gleichzeitig zauberhaften Gedanken gezogen und zum Weiterdenken angeregt. Geschichten, die die Welt für einige Zeit ein ganzes Stückchen bunter machen.

Viele einmalige Geschichten sind die Basis von „Rigo und Rosa“, ebenso wie von dieser Methode.



Rigo und Rosa

Bandwurmgeschichte

Dauer: ca. 20-30 Min.

Aufwand: einfach

Alter: ab ca. 6 Jahren

Material: Aufnahmegerät, Abspielgerät

Rigo und Rosa erzählen sich im Laufe der CD viele kleine und große Geschichten, die allesamt zum Nachdenken anregen. Eine Geschichte ist dabei umso spannender, wenn man noch nicht weiß, wie sie ausgeht. Bei der Bandwurmgeschichte ist genau das der Fall: Keiner weiß, wie die Geschichte am Ende klingt!

So geht's:

1. Die Klasse einigt sich gemeinsam auf einen Titel, eine Person und einen Ort, an dem die Geschichte spielt.
2. Draußen auf dem Gang oder in einem Nebenraum (damit die anderen nicht mithören können) erzählt ein Kind in ein paar Sätzen den Anfang der Geschichte. Dabei wird es mit einem Aufnahmegerät aufgenommen.
3. Nun wird die Pausetaste gedrückt. Den letzten Satz, den das Kind in das Aufnahmegerät eingesprochen hat, sagt es an das nächste Kind weiter! Dieses setzt die Geschichte mit ein paar Sätzen fort und sagt wieder den letzten Satz an ein drittes Kind weiter.
4. Das letzte Kind, das an der Reihe ist, findet nun einen schönen Abschluss für die Geschichte.
5. Hört euch die ganze Geschichte in der Klasse an. Welche Art Geschichte ist entstanden? Was könnte man eventuell beim nächsten Mal besser machen? Was war besonders lustig?

Testen Sie gemeinsam mit den Kindern aus, wie sich Vertrauen anfühlt.



Rigo und Rosa

Blindenführer*in

Dauer: ca. 40 Min.

Aufwand: etwas aufwändiger

Alter: ab ca. 6 Jahren

Material: Augenbinden, unterschiedliche Instrumente/Geräuschemacher

Für eine kleine Maus ist es sicherlich nicht einfach, Vertrauen zu einem großen und mächtig wirkenden Leoparden zu fassen – doch genau das ist ein wesentliches Merkmal von Rosa. Lassen Sie auch die Schüler*innen testen, wie gut es ihnen gelingt, Vertrauen in ein anderes Kind zu setzen.

So geht's:

1. Ein Kind kann nicht sehen, das andere nicht sprechen. Bei diesem Spiel müssen zwei Kinder genau aufeinander achten, um ohne anzustoßen durch einen Raum zu gelangen. Hierfür werden in der Klasse Zweier-Teams gebildet. Ein Kind erhält dabei eine Augenbinde, das andere ein Instrument. Das „blinde“ Kind bekommt nun das Geräusch seiner*seines Blindenführer*in einmal vorgespielt, um sich an das Geräusch zu gewöhnen.
2. Nun wird das „blinde“ Kind vom anderen rein mithilfe des Instruments durch den Raum gelotst, ohne Worte. Das erfordert eine Menge Aufmerksamkeit, aber auch Vertrauen. Das „blinde“ Kind folgt entsprechend dem Geräusch der*des Blindenführer*in. Wenn das Geräusch verstummt, bleibt es sofort stehen, damit es nicht mit anderen zusammenstößt.
3. Anschließend werden die Rollen getauscht.