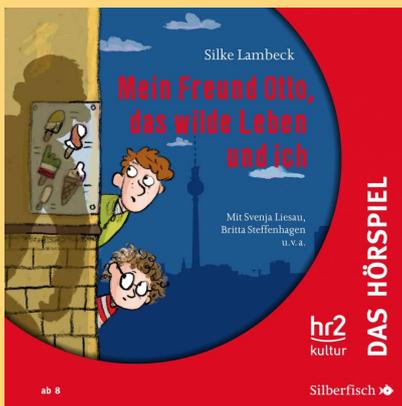




Hörtipp im Februar

Mein Freund Otto, das wilde Leben und ich

Silke Lambeck



Mein Freund Otto, das wilde Leben und ich

Silke Lambeck

Silberfisch-Verlag

10,00 €

ISBN 978-3-7456-0314-9

Bis zu dem Moment als die beiden Freunde Matti und Otto ein Musikvideo von Rapper Bruda Berlin in der Schule sehen, verläuft ihr Leben ganz normal. Beide kennen sich schon ihr ganzes Leben minus drei Wochen, spielen Klavier und machen Yoga. Sie verbringen all ihre Freizeit zusammen, ebenso wie die Zeit, in der sie eigentlich für die Schule lernen sollten. Als die beiden Freunde an diesem Morgen aber die Hausaufgabe erhalten selbst einen Rap zu komponieren, mit einem Text aus ihrem Leben oder über etwas, das sie bewegt, merken sie, dass es soetwas bei ihnen gar nicht gibt. Das musste sich ändern – und zwar sofort! Aber wie können sich zwei normale und anständige Jungs auf einmal in wilde und gangstermäßige Großstadt-Abenteurer verwandeln?

Für kreative Ideen hilft auch die Methode „Crazy 8“. In acht Minuten entstehen unter kreativem Druck acht Einfälle.

Mein Freund Otto, das wilde Leben und ich

Silke Lambeck



Matti und Ottos wildes Leben

Dauer: ca. 15-20 Min.

Aufwand: gering

Alter: ab ca. 8 Jahren

Material: Hörspiel (Track 1-3) und Abspielgerät, Zettel, Stifte

Matti und Otto sollen einen gangstermäßigen Rap schreiben, ganz im Stile von Bruda Berlin. Doch ihr Leben ist alles andere als wild und abenteuerlich. Finden die Schüler*innen Ideen, wie Matti und Otto am besten vorgehen können, um eine zündende Idee für ihren Rap zu erhalten?

So geht's:

1. Hört euch gemeinsam das Hörspiel Track 1 bis 3 (Minute 1:02) an und besprecht den Inhalt.
2. Schnell wird deutlich, dass Matti und Otto sehr brave Jungs sind und entsprechend „katastrophal ungangstermäßig“. Doch was können die beiden Jungs tun, um es doch zu werden? Sammelt gemeinsam Ideen in der Klasse. Je kreativer und wilder die Einfälle, desto besser.
3. Das Brainstorming kann entweder im gemeinsamen Gespräch stattfinden oder in Einzelarbeit. Dazu erhält jede*r von euch zwei Zettel und einen Stift. Auf diese notiert ihr jeweils eine Idee, um zu einem wilden und gangstermäßigen Leben zu gelangen. Die Zettel werden anschließend eingesammelt und in der Klasse vorgelesen. Welche drei Ideen sind für euch am naheliegendsten, wenn ihr an Matti und Otto denkt? Stimmt gemeinsam ab und hört euch anschließend den weiteren Ablauf des Hörspiels an.

Zahlreiche kindgerechte Rap-Beispiele findet ihr z.B. von DIKKA im Internet.



Mein Freund Otto, das wilde Leben und ich

Silke Lambeck

Mein (un-)gangstermäßiger Rap

Dauer: ca. 45-90 Min.

Aufwand: etwas aufwändiger

Alter: ab ca. 9 Jahren

Material: Stifte, Papier, ggf. Aufnahmegerät

Nachdem sich Matti und Otto für Hottes Laden interessieren und auch noch Kontakt zu Bruda Berlin aufnehmen, geschehen die wildesten und verrücktesten Dinge. Diese inspirieren sie zu einem eigens komponierten Rap. Was inspiriert die Schüler*innen?

So geht's:

1. Hört euch gemeinsam verschiedene Rap-Beispiele an, um euch über die Möglichkeiten des Aufbaus Gedanken zu machen. Welche Bausteine hat ein Rap? Was ist das Besondere daran? Recherchiert ggf. im Internet.
2. Bildet Kleingruppen von zwei bis drei Personen und überlegt euch einen Bandnamen, ebenso wie ein Thema, zu dem ihr einen eigenen Rap komponieren wollt. Ihr seid inhaltlich vollkommen frei – ggf. findet ihr vielleicht ein Thema, das einen konkreten Bezug zum Unterricht hat.
3. Verfasst in eurer Gruppe einen Text. Verteilt anschließend die einzelnen Passagen und übt euren Rap ein.
4. Entweder kann der Rap direkt vor der Klasse präsentiert werden oder aber die einzelnen Gruppen nehmen ihr Werk mit einem Aufnahmegerät oder einem Smartphone mit Aufnahme-App auf.

Achten Sie darauf, dass nicht alle Kinder das gleiche Lied vorstellen.

Mein Freund Otto, das wilde Leben und ich

Silke Lambeck



Musik – Jede*r nach seinem Geschmack

Dauer: Vorbereitung ca. 30 Min., Präsentation ca. 5-6 Minuten

Aufwand: einfach

Alter: ab ca. 8 Jahren

Material: Stifte, Arbeitsblatt „Jede*r nach seinem Geschmack“,
Computer/Tablet mit Internetzugang, Abspielgerät

Bei Matti und Otto dreht sich alles um das Genre „Rap“. Doch gibt es noch viel mehr Stilrichtungen an Musik zu entdecken. Lassen Sie die Schüler*innen ihre Lieblingsmusik präsentieren.

So geht's:

1. Ob als Hausaufgabe zuhause oder in der Schule – Füllt (jede*r für sich) das Arbeitsblatt „Jede*r nach seinem Geschmack“ aus. Gegebenenfalls hilft eine kurze Internetrecherche mit Kindersuchmaschinen, um alle Fragen zu beantworten.
2. Jede*r präsentiert anschließend in ca. 5 Minuten das eigene Lieblingslied und das damit verbundene Genre. Was ist das Besondere an dem Lied? Warum gerade dieses und kein anderes? Falls die Möglichkeit besteht, können die einzelnen Lieblingslieder in Ausschnitten abgespielt und auf diese Weise den anderen vorgestellt werden.

Jede*r nach seinem Geschmack

Titel meines Lieblingslieds:

.....

Das Lied wird gesungen von:

.....

Das Lied kann folgender Stilrichtung zugeordnet werden:
(bitte markieren)

Pop Rock HipHop Folk Techno Gospel Reaggae Jazz Andere:



Das Besondere an dem gewählten Lied ist:

.....
.....
.....

So bin ich auf dieses Lied gestoßen/ habe ich es kennengelernt:

.....
.....
.....

Meine Gedanken, wenn ich das Lied höre:

.....
.....