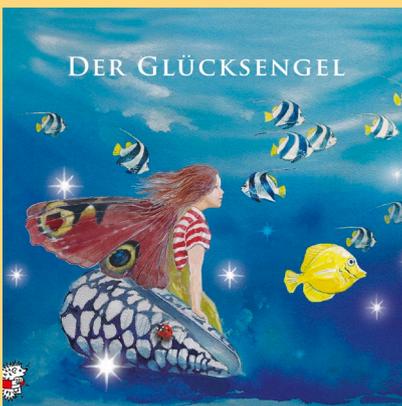




Hörtipp im Juni

Der Glückselgel

Ute Kleeberg



Der Glückselgel

Ute Kleeberg

Edition Seeigel

15,50 €

ISBN 978-3-935261-40-1

Es gibt Tage, da läuft einfach alles verkehrt. Erst verliert Teresa ihren geliebten Ring, dann zettelt ihr Bruder einen Streit an, für den sie am Ende Ärger bekommt. Gefrustet sitzt Teresa in ihrem Zimmer und beginnt, ein Mädchen zu malen: Ein Mädchen, das frech und fröhlich aussieht, das zerrissene Jeans und ein Ringelhemd trägt, genauso wie die Klamotten, die Mama am Nachmittag aus Teresas Kleiderschrank entsorgt hat. Und Flügel bekam das Mädchen auch. Dann geht Teresa ins Bett und schläft ein. Als sie die Augen wieder öffnet, sitzt auf einmal das gezeichnete Mädchen leibhaftig vor ihr und stellt sich als ihren Glückselgel vor. Und ehe sich die überraschte Teresa versehen kann, machen sich die beiden auf eine fantastische Reise.

Durch die Kenntnis verschiedener Möglichkeiten zur Wut- und Trauerbewältigung können die Kinder ihre Emotionen leichter verarbeiten.



Der Glücksengel

Ute Kleeberg

Glücklichmacher

Dauer: ca. 10-15 Min.

Aufwand: gering

Alter: ab ca. 6 Jahren

Material: CD, Abspielgerät

Bei Teresa läuft einfach alles schief, sodass sie am Abend gefrustet ins Bett geht. Die Zeichnung, die sie vorher noch angefertigt hat, half ihr jedoch, ein wenig ihre schlechte Laune zu verarbeiten. Welche Glücklichmacher kennt ihr?

So geht's:

1. Hört euch Track 1 bis 7 der CD „Der Glücksengel“ an und besprecht gemeinsam, was die junge Teresa alles erlebt hat. Wieso fühlt sie sich so traurig und unverstanden? Was unternimmt Teresa, um diesem Gefühl Einhalt zu gebieten?
2. Überlegt, was ihr unternimmt, wenn ihr traurig oder wütend seid oder euch unverstanden fühlt? Zeichnet ihr ein Bild wie Teresa, um auf andere Gedanken zu kommen? Hört ihr Musik? Geht ihr ins Freie? Es gibt eine Vielzahl an Möglichkeiten und sicherlich hat jede und jeder von euch eine andere Form der Wut- und Trauerbewältigung.
3. Sammelt die verschiedenen Möglichkeiten in der Klasse und besprecht, was diese so besonders macht? Wieso kann malen/ Musik hören/ spazieren gehen etc. helfen, um sich im Anschluss wieder besser zu fühlen? Welche der Methoden habt ihr bislang noch nicht probiert und möchtet sie beim nächsten Mal austesten?

Auch im Internet können schöne
Fantasie- und Traumreisen für
Kinder zum Vorlesen gefunden
werden.



Der Glückselgel

Ute Kleeberg

Fantasiereisen

Dauer: ca. 45 Min.

Aufwand: einfach

Alter: ab ca. 6 Jahren

Material: CD, Abspielgerät, Stifte, Papier

Teresa macht sich mit ihrem Glückselgel Aseret auf eine wunderbare Reise zu den Sternen und erlebt dort einzigartige und unvergessliche Momente. Welche Fantasiereise würden die Kinder gerne machen?

So geht's:

1. Hört euch gemeinsam die Reise von Teresa und Aseret an (ab Track 12) und besprecht das Gehörte. Welche Abenteuer erleben die beiden Mädchen? Welche Orte besuchen sie? Was geschieht dort? Wie fühlt sich Teresa?
2. Überlegt euch eine eigene kleine Fantasiereise, die ihr gerne mit eurem Glückselgel erleben würdet. Welche Orte würdet ihr besuchen? Welche Wünsche hättest du für die Reise? Wie würde sich das anfühlen? Schreibt oder malt eure Reise auf.
3. Macht es euch an einem Ort im Raum gemütlich und lasst leise die Musik der CD im Hintergrund laufen. Nacheinander erzählt ihr euch nun mit leiser und ruhiger Stimme eure Fantasiereisen. Die Kinder, die zuhören, können dazu die Augen schließen oder ihre Lauschmaske (siehe Methode: „Mit Lauschmaske der Musik lauschen“) verwenden. Könnt ihr euch die einzelnen Reisen gut vorstellen? Wie fühlt es sich für den/die Erzähler*in an, wie für die Zuhörer*innen?

Diese Methode kann auch bei den Methodenkarten gefunden werden.



Der Glückselgel

Ute Kleeberg

Mit Lauschmaske der Musik lauschen

Dauer: ca. 45-60 Min.

Aufwand: etwas aufwändiger

Alter: ab ca. 6 Jahren

Material: CD, Abspielgerät, Maskenvorlage im Anhang, Tonkarton in beliebiger Farbe, (Kinder-)Schere, Locher, Gummiband, ggf. Öszange und kleine Metallösen zum Verstärken der Löcher; beliebige Materialien zum Verzieren, ggf. Klebestift



Eine Möglichkeit, seinen Kummer loszuwerden, ist das Hören von Musik. Neben der Geschichte können auf der CD passenderweise viele schöne Stücke von Claude Debussy, Camille Saint-Saëns, Robert Schumann und anderen Komponist*innen gefunden werden. Augen schließen und genießen! Am besten mit einer Lauschmaske!

So geht's:

1. Um der Musik auf der CD besser lauschen zu können, wird in einem ersten Schritt eine Lauschmaske gebastelt. Nutzt dazu die Maskenvorlage im Anhang. Je nach Größe des Kopfes kann diese beliebig angepasst werden. Schneidet dazu die Umrisse der Lauschmaske aus und verwendet diese als Schablone auf dem Tonpapier.
2. Schneidet nun die finale Maske aus dem Tonpapier aus.
3. Stanzt anschließend links und rechts je ein Loch in den Karton, durch das ihr später das Gummiband zieht. Für eine längere Lebensdauer der Maske könnt ihr diese Löcher ggf. mit kleinen Ösen verstärken.
4. Gestaltet die Lauschmaske nach Belieben! Nutzt z.B. Krepppapier, das ihr zu kleinen Bällen rollt und aufklebt, bedient euch verschiedenfarbiger Federn oder malen ganz nach Gefallen die Maske mit



Der Glückselig

Ute Kleeberg

Buntstiften an. Gerne kann bereits im Entwicklungsprozess der Lauschmaske die Musik der CD leise im Hintergrund laufen.

5. Zieht zum Abschluss ein Gummiband durch die (verstärkten) Löcher und verknotet das Band.
6. Und jetzt: Maske auf! Und Ohren auf! Hört euch gemeinsam in gemütlicher Position eine Auswahl der Melodien an, die auf der CD gefunden werden können und spricht im Anschluss darüber. Hier finden Sie einige mögliche Fragestellungen: Wie klingen die Melodien? An was musset ihr denken, als ihr die Lieder gehört habt? Konntet ihr einzelne Instrumente heraushören? Klang die Melodie eher traurig oder eher fröhlich? Zu welchem Teil der Geschichte könnte die Musik passen? Macht es einen Unterschied, ob ihr die Melodie mit oder ohne Lauschmaske hört? Probiert es einmal aus. Welche Farben würdet ihr der Melodie zuordnen? Wie würdet ihr die Melodie malen? Testet es einmal mit einem Blatt Papier und verschiedenen Buntstiften.

Vorlage für Lauschmasken

Schneidet die Vorlage aus und
nutzt sie als Schablone für
eure Lauschmasken auf Ton-
papier.

