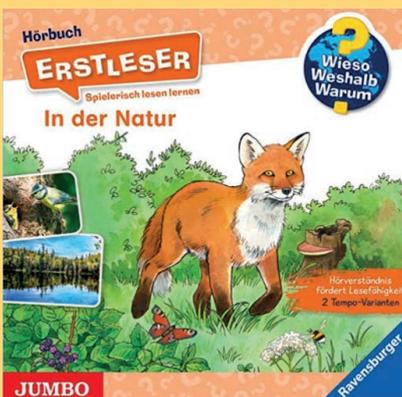




Hörtipp im Juni

Wieso, Weshalb, Warum? – In der Natur (Erstleser)

Carola von Kessel



Wieso, Weshalb, Warum? – In der Natur

Carola von Kessel

Jumbo Verlag

10,95 €

ISBN 978-3-8337-4585-0

Zur Natur zählt alles, was nicht von Menschen geschaffen wurde. Ob Wiesen und Wälder, Flüssen und Meere, Pflanzen, Tiere und selbst wir Menschen – wir alle sind ein Teil davon. Das Hörbuch „In der Natur“ setzt sich auf spielerische Weise mit verschiedenen Fragen rund um die Natur auseinander: Welche Lebewesen gibt es überhaupt? Wie vielseitig ist die Natur? Und wieso muss sie geschützt werden? Neben zahlreichen spannenden Informationen, die in zwei verschiedenen Geschwindigkeiten vorgelesen werden, finden die kleinen Hörer*innen ebenfalls mehrere Rätselpausen zum Durchatmen und Amüsieren.

Tipp:
Erstellen Sie gemeinsam ein
interaktives Buch mit Tablet und
BookCreator und halten Sie die
Entdeckungen auf kreative
Weise fest.*



In der Natur

Carola von Kessel

Natur mit allen Sinnen entdecken

Dauer: ca. 45-60 Min.

Aufwand: etwas aufwändiger

Alter: ab ca. 6 Jahren

Material: CD, Abspielgerät, 4 Schuhkartons, Schere, Naturmaterial, Papier, Stifte, Lauschmasken, Naturprodukte zum Essen (Apfel, Kräuter, Wasser, Getreide...), kleine Dosen, Naturprodukte, die riechen (Minze, Tannennadeln...)

Die Natur kann man nicht nur sehen, sondern mit allen Sinnen erleben. Entdecken Sie in einem Stationenlauf die Natur auf ganz spielerische und praktische Weise in all ihren Facetten.

So geht's:

1. Hören Sie gemeinsam Track 4-7 oder Track 33-36 (Was gehört alles zur Natur?) und diskutieren Sie das Gehörte.
2. Um die Natur mit allen Sinnen zu entdecken, bauen Sie 5 Stationen auf. Station 1 bis 3 kann in Kleingruppen im Klassensaal geschehen. Station 4 und 5 können Sie gemeinsam mit den Kindern im Schulhof/Schulgarten umsetzen.

Station 1 (Spüren): Schneiden Sie in vier Schuhkartons handgroße Löcher und legen Sie Elemente aus der Natur hinein (Moos, Steine, Blätter, Tannenzapfen,...). Die Kinder greifen, ohne zu schauen, in die Boxen und versuchen, den jeweiligen Naturgegenstand zu erspüren.

Station 2 (Riechen): Bereiten Sie in kleinen Dosen verschiedene Naturmaterialien vor (z.B. Minzeblätter, Tannennadeln, Rosenblätter...) und lassen Sie die Kinder riechen (gerne mit verbundenen Augen). Können die Kinder erraten, was den Geruch erzeugt?

* Eine Methode zur Erstellung eines interaktiven Buchs mit Tablet finden Sie hier:
2 www.ohrenspitzer.de/methoden/tutorials/tutorials-fuers-ipad/

Tipp:
Machen Sie gemeinsam Fotos
von Naturelementen rund um
Ihre Schule und basteln Sie eine
Naturcollage.



In der Natur

Carola von Kessel

Station 3 (Schmecken): Was wächst alles in der Natur, das wir essen können? Die Kinder überlegen und sammeln gemeinsam einige Beispiele (z.B. als Bild auf einem Blatt Papier). Anschließend können Sie verschiedene Naturelemente erschmecken (wer mag, mit verbundenen Augen): z.B. Wasser, Kräuter, Obst oder Getreide...

Station 4 (Hören): Gehen Sie mit den Kindern nach draußen (in den Schulhof/ den Schulgarten etc.), schließen Sie die Augen und hören Sie für ein, zwei Minuten genau hin. Was können wir mit den Ohren alles vernehmen? Können wir nur laute Geräusche aufspüren oder gibt es auch einige kleine, leise Geräusche? Sammeln Sie anschließend gemeinsam das Gehörte.

Station 5 (Sehen): Gehen Sie mit den Kindern nach draußen (in den Schulhof/ den Schulgarten etc.) und schauen Sie genau hin. Was können die Kinder alles sehen? Welche Vögel fliegen über sie hinweg? Welche Tiere sitzen im Schulhof oder auf den Pflanzen? Welche Pflanzen wachsen wo? Sammeln Sie anschließend mit den Kindern das Gesehene.

Ein passendes Video mit der bebilderten Beschreibung der Methode finden Sie auf:
www.ohrenspitzer.de/methoden/tutorials/tutorials-fuers-ipad/



In der Natur

Carola von Kessel

Klangatmosphären mit dem Tablet erstellen

Dauer: ca. 30 Min.

Aufwand: einfach

Alter: ab ca. 6 Jahren

Material: ein oder mehrere iPads, Geräuschemacher und die App „Book Creator“

Haben Sie schon einmal versucht, die Natur ins Schulhaus zu bringen?
Ja, das funktioniert und macht auch noch jede Menge Spaß!

So geht's:

1. Wie klingt eigentlich die Natur? Was kann man alles hören? Sprechen Sie gemeinsam über eine ausgewählte Klangatmosphäre und sammeln Sie die Geräusche, die es zu hören gibt.
2. Wie können die Geräusche nachgemacht werden? Stellen Sie verschiedene Geräuschemacher und Alltagsgegenstände zur Verfügung und lassen Sie die Kinder experimentieren. Helfen kann auch unser Geräusche-Alphabet, das Sie auf www.ohrenspitzer.de finden.
3. Haben Sie passende Geräuschemacher für die Klangatmosphäre gefunden, testen Sie, wie die Geräusche klingen, wenn alle gemeinsam gemacht werden. Noch intensiver wirkt die Atmosphäre, wenn Sie die leisen Geräusche nach vorne bringen – dort, wo anschließend auch die Aufnahme stattfindet – und laute Geräusche nach hinten ordnen.
4. Öffnen Sie die App „Book Creator“ und starten Sie ein neues Buch. Wählen Sie das gewünschte Format aus und suchen Sie mit dem Plus-Zeichen oben in der Leiste den Reiter „Sound“ aus. Geben Sie ein Zeichen, sobald Sie die Aufnahme gestartet haben und lassen Sie die Kinder ihre Geräusche machen. Zum Beenden der Aufnahme

In der Natur

Carola von Kessel



klicken Sie erneut auf den Aufnahmeknopf und bestätigen die angezeigte Rückfrage mit „Ja“. Ein Lautsprecher-Knopf erscheint auf Ihrer Book-Creator-Oberfläche, den Sie betätigen können, sobald Sie in den Wiedergabe-Modus gehen.

5. Klingt die Aufnahme ähnlich oder sogar identisch wie die Klangatmosphäre, die Sie sich in der Gruppe vorgestellt haben?
6. Optional können die Kinder ihre Vorstellungen und Klänge im Nachgang auch visuell darstellen. Nutzen können sie dafür die zahlreichen Möglichkeiten in Book Creator. Alternativ können die Kinder auch klassisch ihre Ideen mit Buntstiften zu Papier bringen und anschließend mit der Kamerafunktion abfotografieren, um sie im Buch den Klängen zuzuordnen. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt.

Nutzen Sie für die Landkarte www.openstreetmap.org/. Diese ist frei verwendbar und mit einer offenen Lizenz.



In der Natur

Carola von Kessel

Klanglandkarte

Dauer: kann immer wieder umgesetzt werden (je ca. 5-10 Min.)

Aufwand: einfach

Alter: ab ca. 6 Jahren

*Material: ein oder mehrere iPads, die App „Book Creator“, ggf. Smartphone/
Aufnahmegerät für die Aufnahme, Internetzugang*

Wir hören unterschiedlichste Geräusche nicht nur dank der verschiedenen Jahreszeiten, sondern auch standortbezogen. Naturgeräusche in einem Stadtpark klingen anders, als die im Schulgarten oder im Wald. Halten Sie Ihre Entdeckungen auf einer Klanglandkarte fest.

So geht's:

1. Erstellen Sie einen Screenshot einer Landkarte, der die Umgebung rund um Ihre Schule abbildet und fügen Sie dieses Bild auf einer Seite in Book Creator ein. Dieser Ausschnitt der Landkarte bildet die Basis Ihrer Klanglandkarte.
2. Immer, wenn Sie nun Ausflüge machen oder sich in der nahen Umgebung Ihrer Schule befinden, hören Sie mit den Kindern genau hin. Was gibt es alles zu hören? Mithilfe eines Smartphones/ eines Aufnahmegerätes oder dem Tablet halten Sie das Gehörte fest.
3. Die einzelnen Aufnahmen können Sie in Book Creator importieren und auf der Landkarte an der Stelle verorten, wo Sie das jeweilige Geräusch gehört haben. So bilden Sie nach und nach eine Klanglandkarte, die immer und immer wieder entdeckt und gehört werden kann.

Vorlage für Lauschmasken

Schneidet die Vorlage aus und
nutzt sie als Schablone für
eure Lauschmasken auf Ton-
papier.

