



Hörtipp im März

Mein wunderbares Ich

Clarissa Corrêa da Silva



Mein wunderbares Ich Clarissa Corrêa da Silva

cbj-audio

14,95 €

ISBN 978-3-8371-6380-3

Clarissa Corrêa da Silva nimmt uns mit auf eine wunderbare Reise in unser Ich. Dabei geht sie grundlegenden Fragen nach: Wie entstehe ich eigentlich? Woher erhalte ich meine Identität und kann ich mich selbst noch verändern, auch wenn meine Gene bereits viel vorbestimmen? In kleinen Spielszenen und einfachen, sowie humorvollen Erklärungen, zeigt sie den Hörerinnen und Hörern, wie Vererbung funktioniert und warum jeder Mensch einzigartig ist.

Hinweis:

Das Hörbuch kann etappenweise oder in Ausschnitten (ausgewählte Kapitel) bearbeitet werden und bietet eine gute Einführung in die Genetik.

Hörtipp: ab 10 Jahren

Weitere Tipps und Materialien
finden Sie auf der Internetseite
von Ohrenspitzer.



Mein wunderbares Ich

Clarissa Corrêa da Silva

Meine persönliche Gebrauchsanleitung

Dauer: ca. 20-30 Minuten

Aufwand: einfach

Alter: ab ca. 10 Jahren

Material: Hörbuch, Abspielgerät, Arbeitsblatt „Meine Gebrauchsanleitung“, Stift

Wie toll wäre es, wenn wir direkt mit einer Gebrauchsanleitung auf die Welt kommen würden, in der genau steht, wer wir sind, was uns so besonders macht, was wir gerne essen oder spielen und was nicht? Erstellt in dieser Aufgabe eure persönliche Gebrauchsanleitung.

So geht's:

1. Die Klasse hört sich gemeinsam Track 3 und 4 des Hörbuchs an, in denen es um die Entwicklung und die Charakterbildung von uns Menschen geht. Dabei geht Erzählerin Clarissa mehr auf den Gedanken ein, wie toll es wäre, eine persönliche Gebrauchsanleitung für uns Menschen zu besitzen. Diskutiert gemeinsam offene Fragen.
2. Teilen Sie das Arbeitsblatt „Meine Gebrauchsanleitung“ aus und lassen Sie die Schülerinnen und Schüler in Einzelarbeit ihre eigene Gebrauchsanleitung entwickeln. Einige Fragen, die helfen, sind bereits auf dem Arbeitsblatt notiert, weitere werden in Track 3 und 4 des Hörbuchs genannt.
3. Nachdem diese Aufgabe eher als Selbstreflexion gedacht ist, ist eine anschließende Besprechung nicht notwendig.

Die Recherchen zu den Begriffen können anschließend fürs Hören aufbereitet und als Kurzbeiträge mit einem Aufnahmegerät aufgenommen werden.



Mein wunderbares Ich

Clarissa Corrêa da Silva

Zell-Achterbahn

Dauer: ca. 45 Minuten

Aufwand: etwas aufwändiger

Alter: ab ca. 12 Jahren

Material: Hörbuch, Abspielgerät, Arbeitsblatt „Zell-Achterbahn“, Stift, Tablet mit Internetzugang, Nachschlagewerke

Clarissa beschreibt das große Durcheinander an Zellen und Zellsträngen, aus dem wir Menschen entstehen. Für eine erste nähere Auseinandersetzung mit einzelnen Begriffen und Inhalten rund um genetische Vorgänge, kann diese Aufgabe helfen.

So geht's:

1. Die Klasse hört sich gemeinsam Track 5 und 6 des Hörbuchs an, in denen es um die Zell-Teilung geht. Offene Fragen werden geklärt.
2. Teilen Sie das Arbeitsblatt „Zell-Achterbahn“ aus und lassen Sie die Schülerinnen und Schüler im Buchstabengitter nach den zehn Begriffen suchen, die in den beiden Tracks genannt wurden.
3. Wurden alle Begriffe gefunden, sucht sich jede Schülerin und jeder Schüler zwei davon aus und beschäftigt sich intensiver damit. Was wurde in Track 5 und 6 über die gewählten Begriffe gesagt und was kann man möglicherweise im Internet oder in Nachschlagewerken dazu finden? Lassen Sie die Schülerinnen und Schüler recherchieren.
4. In der Klasse werden nun die einzelnen Begriffe präsentiert und diskutiert. Können sich die Schülerinnen und Schüler mit ihren Ergebnissen gegenseitig unterstützen?

Auch mit dem Mund können
jede Menge unterschiedlicher
Geräusche erzeugt werden.



Mein wunderbares Ich

Clarissa Corrêa da Silva

So klingt mein Körper

Dauer: ca. 30 Minuten

Aufwand: einfach

Alter: ab ca. 10 Jahren

Material: ggf. Aufnahmegerät oder Smartphone mit Aufnahme-
App und Abspielgerät

Unser Ich ist nicht nur einzigartig und eine Art Wunder der Natur, sondern kann auch jede Menge Geräusche machen. Testet eure Körpergeräusche aus und findet euren Beat!

So geht's:

1. Die Klasse teilt sich in Gruppen von jeweils drei bis vier Personen ein.
2. Gemeinsam testen sie in einem ersten Schritt aus, welche Geräusche sie alle mit ihrem Körper erzeugen können (z.B. Händeklatschen, Zunge schnalzen, Hände reiben, mit den Beinen stampfen etc.).
3. In einem zweiten Schritt sammeln die Einzelgruppen ihre Lieblingsgeräusche, teilen diese untereinander auf und versuchen, gemeinsam einen Rhythmus zu erzeugen.
4. Haben die Gruppen ihren Beat gefunden, wird dieser mit einem Smartphone mit Aufnahme-App oder mit einem Aufnahmegerät aufgenommen.
5. Die unterschiedlichen Beats werden in der Klasse vorgestellt. Diskutiert über die Ergebnisse.



MEINE GEBRAUCHSANLEITUNG

KOPIERVORLAGE

NAME:

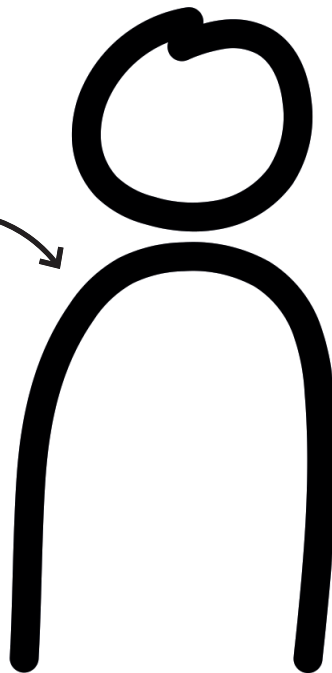
DATUM:

Wer bist du?

Erstelle deine persönliche Gebrauchsanweisung und halte alles Wichtige über dich hier fest. Folgende Fragen können dir helfen: Wie siehst du aus? Was sind deine guten/schlechten Charaktereigenschaften? Was isst du gerne? Was hast du von deinen Eltern? Worauf bist du besonders stolz? Was ist deine erste Erinnerung?



Das bist du!



KOPIERVORLAGE

DATUM:

S	I	T	F	O	P	B	C	P	A	I	R	N	S	A
E	T	A	U	M	M	I	K	R	O	S	K	O	P	T
L	O	N	A	G	H	J	E	U	R	O	L	I	N	O
A	G	N	T	A	Z	D	H	L	N	S	T	Q	A	E
O	S	E	Z	G	E	N	E	A	D	S	W	E	O	L
A	S	L	A	E	L	U	T	R	N	E	A	T	P	L
F	A	P	S	O	L	F	I	A	B	D	A	H	A	E
W	E	H	C	L	K	L	S	C	D	G	B	O	G	Z
P	G	A	H	K	E	Z	E	A	N	A	U	A	E	N
U	E	S	A	L	R	U	A	N	A	V	B	T	N	E
T	J	T	T	W	N	M	A	L	E	T	Z	I	O	H
N	I	O	K	O	E	R	P	E	R	O	B	A	M	C
M	Z	P	E	N	S	F	A	S	J	I	E	S	S	O
A	G	E	N	M	I	S	C	H	U	N	G	A	C	N
Z	O	U	S	A	L	M	W	A	F	P	H	S	H	K



ZELL-ACHTERBAHN

LÖSUNG DES GITTERS

NAME:

DATUM:

1. Finde die 10 versteckten Begriffe aus Kapitel 5 und 6 des Hörbuchs.

S	I	T	F	O	P	B	C	P	A	I	R	N	S	A
E	T	A	U	M	M	I	K	R	O	S	K	O	P	T
L	O	N	A	G	H	J	E	U	R	O	L	I	N	O
A	G	N	T	A	Z	D	H	L	N	S	T	Q	A	E
O	S	E	Z	G	E	N	E	A	D	S	W	E	O	L
A	S	L	A	E	L	U	T	R	N	E	A	T	P	L
F	A	P	S	O	L	F	I	A	B	D	A	H	A	E
W	E	H	C	L	K	L	S	C	D	G	B	O	G	Z
P	G	A	H	K	E	Z	E	A	N	A	U	A	E	N
U	E	S	A	L	R	U	A	N	A	V	B	T	N	E
T	J	T	T	W	N	M	A	L	E	T	Z	I	O	H
N	I	O	K	O	E	R	P	E	R	O	B	A	M	C
M	Z	P	E	N	S	F	A	S	J	I	E	S	S	O
A	G	E	N	M	I	S	C	H	U	N	G	A	C	N
Z	O	U	S	A	L	M	W	A	F	P	H	S	H	K

2. Wähle zwei der Begriffe aus und recherchiere dazu. Was haben sie zu bedeuten?